

# مِنْعَمُ الْأَبْدَام

قلم صغير وفكير منير

كُلّ عَمَّ وَلَمْ يَسْتَحِيْرْ

هَا  
لصَلَاتِ الْعِيدِ





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

# براعم الإيمان

قلم صغير وفخر هندي



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

للتواصل معنا

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم  
واقتراحاتكم على حساب مجلة  
«براعم الإيمان»  
بموقع التواصل الاجتماعي

[www.alwaei.com/baraemnew](http://www.alwaei.com/baraemnew)

أحبابي البراعم ..  
السلام عليكم

مبارك عليكم النجاح



# براعم الإيمان



مبارك عليكم النجاح، لقد رفعتم رأس الوالدين بنجاحكم الدراسي، وهو  
النجاح الحقيقي في عمركم الآن ..

وأقول لكل من جد وتعب طوال العام الدراسي، وزرع فيه بذور الجد والاجتهاد في حقول العلم، فحصل  
ثمار النجاح: لقد نفذت أمر الله سبحانه وتعالى:

**(وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرِي اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) (التوبه: ١٠٥).**

وأذكركم أحبابي بالدور الذي قام به من حولكم، وساعدكم في توفير الجو الهدئ للدراسة وهم: الأسرة، والمعلمين في المدرسة، والدور الذي قام به كل منهم من أجل أن يسهلا لكم طريق النجاح، ولقد تميز منكم من استعان بالله تعالى بالدعاء، ولم يهمل صلاته، ولم يترك بروالديه بعذر أنه يدرس، أهنتكم، وأدعو الله تعالى أن يديم عليكم النجاح في حياتكم، وأن يعينكم على ما فيه رضاربكم ومحبة والديكم، وكل عام وأنتم بخير وعيدكم مبارك.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاتمة بالتحف  
تصدر شهرياً عن البراعم  
الإسلامية

العام الثاني والأربعون - العدد (٤٧٣)  
شوال ١٤٣٦ هـ / أغسطس ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

نور غراوي

سلوى الميموني

رسوم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣١٧ - الصفا ١٣٩٧ - الكويت  
هاتف: ٢٤٤٧٠٥٦ - ٢٤٤٧١٣٣ - فاكس: ٢٤٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٤ ش. دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهنسيين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تلفاكس: ٠٢٠٣٣٩٤٠٤٣

البريد الإلكتروني: alwaei@arabmediahouse.net



اللنز ... ص ١٦



يوم في غياب أمي ... ص ١٤



برطبات السعادة ... ص ٤



السم بو عصالج ... ص ٥٠



قصيدة وحديث ... ص ٣٤



محمد الإدريسي ... ص ٣٠

أحب  
براعم الإيمان

ندى طارق حلبي



# بِرْ طَمَانُ السَّعَادَة

سيناريو: نور غراوي  
رسوم: مروة كشك

كم أنا سعيد.. هذه أول مرة أزور  
فيها «حمد» في منزله

هذا لطف منك يا وليد، تعال  
نصعد لغرفتي



من واجبك  
يا بني أن تهنئ صديقك «حمد» على  
تفوقه، ولكن أرجو أن تكون ضيفاً لطيفاً  
 وأن تلعبوا دون إزعاج

حاضر يا أمي



اسبقني لغرفتي يا وليد: الباب الثالث  
من جهة اليمين، ريثما أحضر لك من  
حلوى تفوقى

آه لقد نسيت، أذكر أن الغرفة في  
الجهة اليمنى ولكن قال الباب  
الثاني أم الثالث؟!

مهلا.. أنت وليد  
صديق حمد؟



نعم، هل تعرفي؟

آسف، هل هذه  
غرفة حمد؟

كلا إنها غرفتي،  
غرفة حمد التالية..



وأنت ما اسمك ولماذا  
تجلس هنا وحدك؟

لا ولكن سمعت «حمد»  
يخبر أمي عنكاليوم



ماذا تفعل هنا يا وليد؟ هذه ليست غرفتي، وأنت يا سعد لماذا تتكلم مع أصدقائي؟



ما بك يا صغيري؟  
منذ عودتك وأنت في غرفتك وتبدو  
شارد الذهن كئيب النفس، هل حصل  
معك شيء في منزل سعد؟!

ما بال حمد،  
لماذا تصرف بهذه الطريقة؟ ولماذا سعد  
على كرسي العجلات؟ ولماذا يجلس وحده  
في الغرفة؟



خلق الله الناس بأحسن تقويم،  
ولكن البعض ممن يا وليد خلقه تعالى بإعاقة، ليس عجزا منه  
سبحانه ولكن لنستشعر قيمة النعم التي حفنا الله بها، ومن تمام  
شكره على نعمه سبحانه؛ أن نحسن معاملة هؤلاء الناس  
ونكون لهم عونا على أمور حياتهم، ونتقبلهم بكل حب، فهو  
أحوج ما يحتاجون له

وليد يقص على أمه ما حدث





سعد أخي يعني من إعاقة في قدميه، فهو لا يستطيع المشي والحركة ولا حتى اللعب..  
يبقى بكرسيه ذي العجلات جالسا، وكلما رأه أحد ينظر إليه باستغراب، لذلك لا أحب أن يراه أصدقائي..

نعم يا حمد، إنه أخوك سعد  
فاسمح لي أن أكون صديقاً لأخيك كما أنا صديق لك، فهو بحاجة مثلنا لأصدقاء تدخل الفرح والسرور لقباه

كيف ذلك؟!

لا عليك يا صديقي،  
إنه فرد من مجتمعنا ويجب أن نكون له عوناً ولا نخجل منه بل نشفق عليه ونساعده على الاستمتاع بالحياة كما نفعل نحن



يبدو الجو جميلاً، وسنلعب كل الألعاب التي تحب، ما رأيك يا سعد؟

موافق، شكر لكم، أنت أطيب صديق يا وليد



# هل تستطيع حلها؟

إعداد ورسوم

دانة محمد

في عالم المعقول هناك أشياء غير معقولة ومنها أنت هذه اللوحة..  
ابحث فيها عن عشرة أشياء غير معقولة وادخل عالم المعقول..

٠٠٠ مِنْهُمْ ٠٠٠



# السلحفاة والبطتين

إعداد: خالد خلاوي  
رسوم: عماد صقر



يحكى أن بطتين وسلحفاة كانت تعيش حول عين ماء، وكانت بينهن ألفة ومحبة وصداقة، ذات يوم نقص ماء العين وكاد أن يجف، فلما رأت البطتان ذلك قالتا: ينبغي لنا ترك العين، والتحول إلى غيرها.

ودعّت البطتان صديقتهم السلحفاة وقالتا: السلام عليك فإننا ذاهبتان.

قالت السلحفاة: إن نقصان الماء هنا يعرض حياتي للخطر، فأنا لا أعيش إلا به.. أرجوكم أن تأخذاني معكم.

قالت البطتان: كيف نأخذك ونحمل نظير في الجو مسرعين، وأنت تزحفين على الأرض ببطء شديد؟

وبعد تفكير طويلاً وجدت البطتان وسيلة لإنقاذ صديقتهم السلحفاة..  
وقالتا لها:

- سوف نسحبك معنا، ولكن بشرط أننا إذا حملناك فرآك أحد فكلمك، أن لا تجيئه ولا تفتحي فمك مهما حدث.

أجبت السلحفاة بموافقة لكنها تساءلت متعجبة:

ولكن كيف السبيل إلى ما ذكرتم؟

قالت البطتان: تعضين على وسط عود من خشب، وتأخذ

كل واحدة منا بطرفه في منقارها.. وهكذا نحملك معنا.

فرضيت بذلك، وطارتا بها.

وما لبث أن رأها الناس، فقال بعضهم لبعض: «انظروا

إلى العجب العجاب: سلحفاة بين بطتين تطيران بها في

الهواء!».



سمعت السلحفاة ذلك وقالت: رغمما لأنوفكم.

فلما فتحت فمها بذلك الكلام وقعت إلى الأرض وأصبت

قدمها إصابة شديدة.

وكان هذا جزء من لا يسمع القول النافع من أصدقائه

ولا يعمل بنصائحهم المخلصة.



# عثمان بن عفان رضي الله عنه

فِي حَمْلَةِ اللهِ  
لِلليلِةِ  
الْمُحَايَةِ

سيناريو: طارق مراد  
رسوم: أسامة أحمد نجيب







# أسرار من الطبيعة...

أوهن البيوت...

وقف العنكبوت عنكب على غصن

شجرة في يوم ربيعي جميل فشاهد

أعشاش الطيور تبض بالحياة.. فهذا طير

يحضر الطعام، وتلك طيرة تجلس على بيوضها، وهذا

فرخ قد خرج من بيضته..

ثم نظر باتجاه الأرض فوجد حجر أرانب تعيش فيه عائلة أرنوب، فقال في نفسه لم لا تكون لي عائلة؟.. سأبني عشا.

نزل عن الشجرة مسرعاً وبدأ يبحث عن قشة صغيرة.. وعندما وجدها حاول بأرجله الشمانية أن

يحركها فلم يستطع فحاول ملاقطه.. ثم بفمه ولكن دون فائدة.. فقال: إذن أحفر حمرا.. ولكن لا

مخالب عنده ولا أسنان حادة أو رأساً قوياً، فكيف لعنكبوت ضعيف مثله أن يبني بيته مع زوجة وأولاد.

جلس حزيناً يفكر لماذا سيفعل، قال بحزن شديد: يا رب اهدني للحل.. بعد قليل من به عنكبوت حكيم وقال له: مرحباً يا عنكب،

رأجاك عنكب والحزن يعصر قلبه: أردت أن أبني عشاً أو أصنع حمراً فلم أتمكن من ذلك.. إنني ضعيف وعاجز..

ضحك الحكيم وقال: ومنذ متى كان لعنكبات أعشاش؟!

قال: وأين ساسكنا أنا وزوجتي؟ ضحك العنكبوت الحكيم حتى كاد يقع على ظهره، فاغتاظ عنكب وقال بانفعال: ما الذي قلته لتضحك هكذا أينها

العنكبوت الحكيم؟! رد الحكيم وهو يخفي ضحكته.. لا شيء.. لا شيء.. ولكن.. ولكن نحن العنكبات لا يمكن أن نشكل أسرار كبقية الحيوانات.. ذهل

عنكب وقال: كيف؟! فشرح له الحكيم الأمر ببساطة ووضوح قائلاً: نحن ذكور العنكبات لا نبني بيوتاً لأن إناث العنكبات هي التي تبنيها، فهي

تملك خمس غدد حريرية في بطونها تغزل بها شبكة تقف عليها، أما الذكور فلا يملكون.

عنكب: تعني أننا نحن الذكور لا نستطيع فعل ذلك؟

الحكيم: بالضبط.. لم يهينا الله تعالى هذه القدرة وإنما جعلها عند أنثى العنكبوت.

عنكب: إذن يجب أن أبحث عن زوجة أسكن معها.

الحكيم: تم.. عندما تقترب من شبكة الأنثى لا تثبت أن تقتلها..

عنكب: قتلتني؟ لماذا وماذا فعلت لها؟

رد الحكيم متهدداً: العنكبوتة تقتل زوجها لأنه يلتصق بخيوط شبكتها ثم تضع صغاراً يكبرون فيقتل بعضهم ببعض.

تعجب عنكب وقال: لو كان كلامك صحيحاً لانقضت العنكبات من زمن

ابتسم الحكيم وأجاب: لا هذا لا يحصل.. لأن الأنثى تضع أكثر من مئة وخمسين بيضة يموت الضعيف منها ويبقى القوي

هز عنكب رأسه وقال: فهمت الآن معنى قوله تعالى:

”إن هُوَ إِنْ أَوْهَنَ الْبَيُوتَ لَيْسَ الْعَنَكُبُوتُ هُوَ“

ودع عنكب صديقه وبدأ يفكراً.. هل الخبر له أن يعيش وحيداً أم يموت ملتصقاً على شبكة العنكبوت

ماذا يفعل؟.. نظر حوله باحثاً عن

أنثى عنكبوت فهو يحلم بأولاده

مائة والخمسين الذين لن يراهم

يوماً ولكنها يحبهم.. وهم

سيعلمون بتضحيته ويسيرون على

دربيه.

تمت

# يوم في خيال أهلي



سيناريو ورسوم  
نور كوكى





# Fe

أحبابي.. سوف أعرفكم جيدا على نفسي، لكنني سأبدل قصاري جهدي كي أحافظ على ألا أكون صلبة أثناء الحديث.. أمثلك «٢٦» إلكتروناً يدورون حول نواتي دون كلل، وعادة ما يرمز إلي بالـ(fe) إبني بحق معجزة إلهية ذكرت في القرآن الكريم، فأنا لم أكن أنتمي إلى كوكب الأرض قبل ملايين السنين.. سافرت مع النيازك العظيمة ثم نزلت إلى كوكبكم الجميل حتى استقررت في قشرته الأرضية وتوزعت وأخواتي فيها بنسب وفيرة متفاوتة حتى أصبحنا نشكل خمسين بالمئة منها..



مازالت أذكر ذلك اليوم المجيد في تاريخ البشرية حين تم استخراجي من النيازك- وللمرة الأولى- على طول فترة زمنية امتدت مابين عام ألفين إلى ثلاثة آلاف قبل الميلاد..  
ذرة من حديد أنا



لكن قلبي لازال يحن إلى أيام الفينيقين الذين قاموا بتصنيعي للمرة الأولى في عام ألف وأربعين قبل الميلاد بواسطة أفرانهم البسيطة، كما أنتي لن أنسى أبداً إخلاص المصريين القدماء لي وعجباتهم بي لدرجة أنهم كانوا يعتبرونني أنفس من الذهب نفسه..

و لم لا يا أحبتي فأنا ذرة من معدن الحديد، أقوى الفلزات في الأرض على الإطلاق! إضافة إلى أنني قديمة قدم الحياة على سطح الأرض لأنني أدخل في تركيب خضاب دم الإنسان، كما

أدخل في تركيب المادة الخضراء (الكلوروفيل) النباتية...

آه يا أحبتي لقد شهدت تطور مظاهر الحياة البشرية على سطح الأرض، وشهدت تغيير نفوسهم وعاداتهم وطبائعهم، لكن مع ذلك لم يتغير في أي شيء بل حافظت على إخلاصي في عملي، والتزامي بما خلقت من أجله، رغم تطور الطرق التي يتم تحضيري فيها في العصور الحديثة لتصبح مؤلمة جدا لي من تكسير أو صهر أو فرز أو تكليس أو تعريض للهواء،



آه.. يا أحبتي كم يؤسفني أن أرحل عنكم، ولكن نهايتي قد حانت وأصبح موتي وشيكا بالتأكيد، فقد تأكل معدني المكشوف دون عازل في أثناء تحدي إليكم وتفاعل بيضاء مع الأوكسجين في الهواء حتى أصيб بمرض الصداع القاتل: أي تأكل الحديد حتى الموت. وداعا يا أحبتي.. لقد استمتعت حقا بتحدي إليكم وذكروا أن أخواتي دائمًا معكم داخل الدم الذي يجري في عروقكم.. الوداع.



فأنا رغم كل ذلك أصبح سعيدة وراضية حين أراني مستخدمة في صناعة السفن والجسور وقضبان السكك عندما أكون على هيئة فولاذ صلب أو حين أراني أدخل في قضبان التسلیح المستخدمة في البناء وفي المغناطيسات الكهربائية المؤقتة عندما أكون على هيئة حديد لين..



# اللغز ..

تأليف: رزان ماضي  
رسوم: محمد محمد شريف



فجأ الأهدباء الأربعة حسنوه اللئذ وهمجعوا عليه  
ينقدموه محتواه في حين أخذ عمر يقفر بسرور  
ويهرر: اللئذ اللئذ اللئذ.. لئذ وجدت اللئذ..



وينما هم في غمرة الفرح والدهشة..  
دخل عليهم ثلاثة رجال تبدو عليهم أمارات اللصوصية..  
صرخ أحدهم وكان ملثما قائلاً: انزعوا اللئذ لنا..  
إنه ليس لكم إنه من حقنا



امسكت عمر أخيه ونظر إليه نظرة فهم  
منها عمر أن عليه السلوكي



احتب عمر قائلاً: حقنا نحن وليس حكمك..  
نحن من وجدنا وليس أنتم



أجابه أحدهم : وما علاقتك بعوينتنا ..  
اندروا لنا اللذ كن نذعلم بعلم ..



قال باسل متندبا بقوه : من أنت؟



فلاس حامد في أذ باسل : هل تعرف  
الزعيم حامد؟  
أجاب باسل مستغرباً (ا) ..



ومن حرثان التهديد .. تراجم الأصدقاء إلى الخلق تارينه  
المجال للرجال كي يروا اللذ .. ملعت علينا أحدهم وقال :  
ناز الزعيم حامد النعبي وسيفاه المفقودان .. وأخيراً ..



أهدر أحدهم - وهو الزعيم - أواصره لآخرين كي يحملوا المنسوخة وبغيرها مسرعين ..



مختطف عمد على أسمائه  
معناه دوون أن يتدرك ..

وفي تلك اللحظة بالذات.. دخل الجد فارس والعم أبو باسل ودعوهن رجال آخران إلى المغارة مسلحين..



قال عمر يفرج : نهاما يا جدي.

وأظهره أننا وصلنا في اللحظة المناسبة

# غير عادي مع عبادي

إعداد: أسماء الميمني  
رسوم: فاتن حموي

عبادي : ماما أريد أن أذهب مع أبناء خالي

"أسحب" في الحوض الكبير ونستمتع معاً

الأم : تسحب ماذا يا عبادي ؟

عبادي: يعني أرتدي ملابس البحر والنظارة أسحب في الماء وألعب مع أصدقائي.

الأم : عبادي حبيبي أنت تقصد السباحة تريد أن تسبح..

أليس كذلك؟

عبادي : نعم نعم يا أمي .. هذا ما قصدته بالضبط أن أسبح

الأم: هناك فرق كبير بين أسبح وأسحب

عبادي: وماذا تعني كلمة أسحب ؟

حريفة على تصحيح كلماتي

الأم: بارك الله فيك يا عبادي، إذهب واسبح مع أصدقائك



# قرية تنتظـر المطر

سيناريو: عبدالمقصود محمد  
رسوم: أسامة أحمد محمود نجيب



كانت هناك  
قرية مليئة  
بأشجار النخيل  
والفاواكه  
والزيتون وفي  
أحد المواسم  
غاب عنها المطر  
فجفت الأرض  
واحترق الزرع  
وخلت المراعي  
من العشب





سَأَعْمَلُ فَتْحَةً بِالْكَيْسِ وَأَسْدِهَا بِشَرِيرَتِ لَاصِقٍ  
مَرْبُوطٍ بِالْخِيطِ وَإِذَا شَدَّتْ الْخِيطَ أَنْزَعَ الشَّرِيرَتِ  
اللَّاصِقَ فَيَنْفَتَحُ الْكَيْسُ وَيَتَنَاثِرُ مِنْهُ الْمَسَحَوْقُ



ثقة بنا يا أبي، نقوم  
بتجربة علمية تحت  
إشراف مدرس العلوم

حسام، هل أنت متأكد أنكم  
لاتضيعون وقتكم؟



ها هي  
سحابة  
استعدوا



السحابة تحولت إلى  
بلورات من الثلج!

لقد نجحنا، نجحنا  
يا حسام



وتناثر مسحوق يوديد  
الفضة فوق السحاب

سقط المطر ولكنه  
ليس بالقدر الذي  
يشعر به أهل  
القرية

حان الوقت لأنضم إليكم ونصنع  
طائرات ورقية قادرة على حمل  
كميات أكبر من المسحوق

المدرس يشارك «حسام» وزملاءه العمل على تجريب  
الطائرات الكبيرة في الجو



والآن، شدوا الخيوط لتنفتح  
الأكياس ويتناشر المسحوق  
فوق السحاب



# براعمنا ..



فاطمة محمد الجندي



حمزة محمد الجندي



مريم محمد الجندي



ناصر فهد سالم



عدي محمد عزام



عزام محمد عزام



ريم جمال الهواري



ريماس عمرو محمد



جويرية محمد علوان



عبد الرحمن محمد علوان



خدیجة أسامة حسن حسن أسامة حسن



مصطفى محمد مصطفى



فاطمة ثروت علي



محمد سمير علي



مريم ثروت علي



محمود عبد الخالق رجب



محمد هشام الرياح



أروى محمد عزالدين أحمد محمد عزالدين



عادل حمادة بهى



ميرفانا محمود



أروى محمد عبد



عبد الرحمن محمد عبد



حبيبة مدحت عزالدين جنى مدحت عزالدين



مريم شرف عبد الرحيم شهاب أحمد عبد الرحيم



شيماء السيد عزت



شاهندة السيد عزت



شروق السيد عزت



طارق محمد مصطفى

# أنا هلي الصغيرة

## صديقي الوفي

في يوم من الأيام

منذ مدة دخلت فتاة إلى المدرسة، نعم إنها نجلاء، والغريب أن

هناك فتاة ترحب بها رغم أنها فتاة منتقلة وجديدة، تعرفت

نجلاء إلى الفتاة.. كان اسمها ملياء، رغم أن ملياء انطوائية

ونجلاء حيوية ونشطة فقد توطدت العلاقة بينهما وأصبحت

العلاقة أكثر من أخوة. وذات يوم ذهبت عائلتا الصديقتين

في نزهة، وذهبت الفتاتان تتمشيان بين أشجار الغابة، وفجأة

دون إنذار خرج دب جائع من بين الشجيرات، هربت نجلاء فوق

شجرة وساعدت ملياء في الصعود، هذا ليس بغرير فنجلاء

فتاة رياضية، بعد مدة ذهب الدب بعد أن يئس من نزول

الفتاتين، عادت الفتاتان إلى المنزل وقصت كل منهما على أهلها

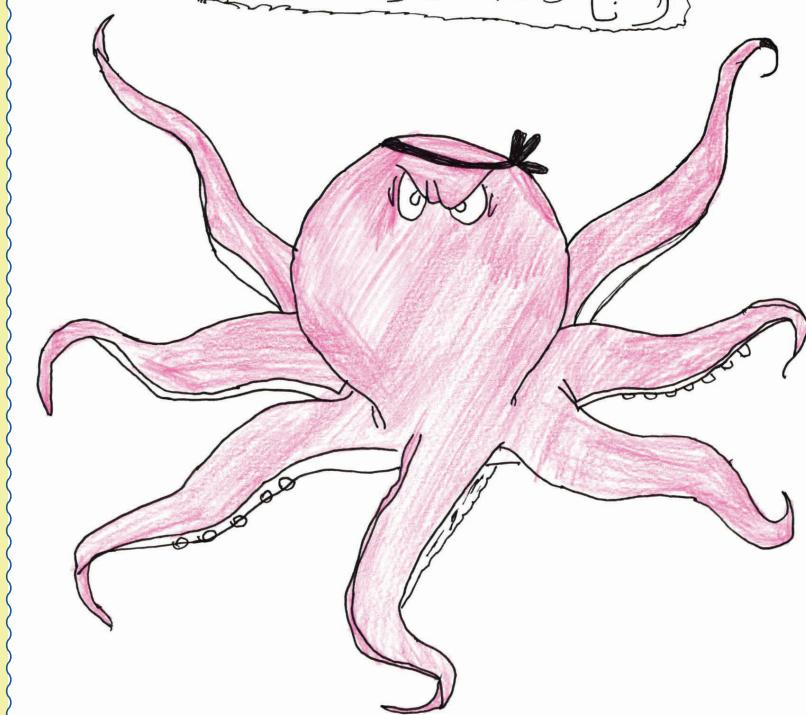
ما حدث، وأصبحت القصة تضرب مثلاً على الصداقة.

ملوّهاتي ..



أنس طاهر خذيري

أنا أرحب بالوعي الإسلامي



عبد الله طاهر خذيري



فرح علاء الدين

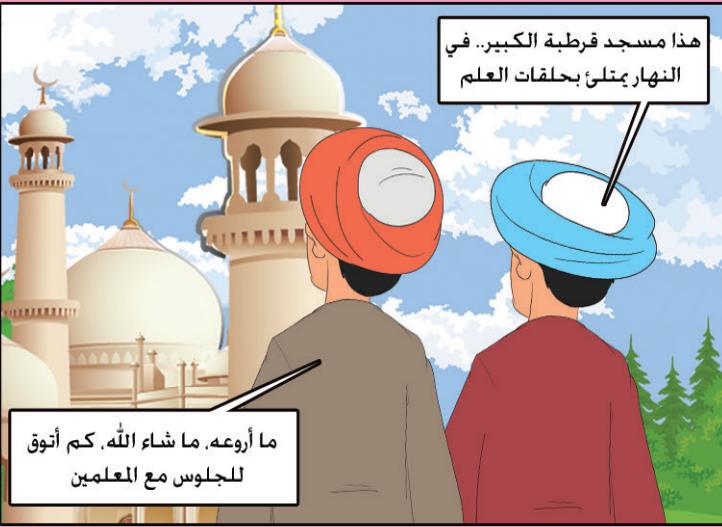
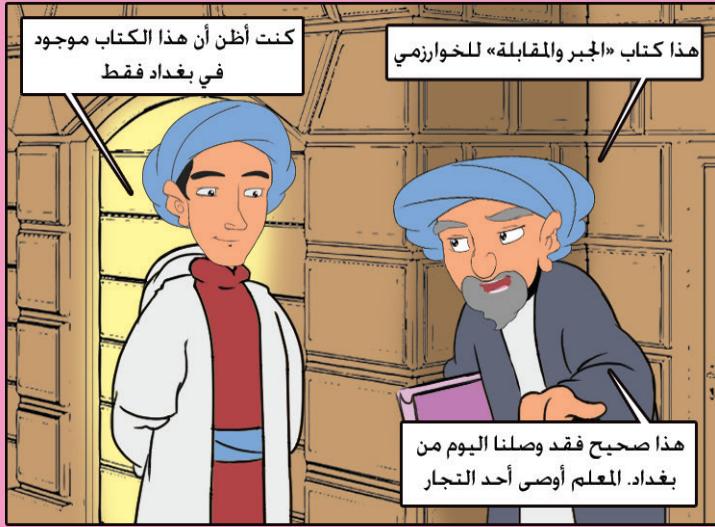
# كالهم كانوا صغارا

## محمد الإدريسي



سيناريو: أسماء السكاف  
رسوم: فاروق الجندي







## اكتشف السر

### بعندي أسرار



كيف عرفت الصديقات أن ريم تكذب عليهن؟

# قصة وحدة

## البيان المرصوص

سيناريو: هيثم عبد الرزاق رسم: عبد الرحمن المجدوب



دق  
دق  
دق

اشرب كأس الشاي  
يا أبو حسان ستدفنهك  
في هذا البرد

سأبدأ غداً بترميم السقف  
وسد الثقوب في الجدران

افتحي الباب يا لبني

المسكينة.. منذ زمن  
وأبوها يبحث عن عمل، وأخيراً وجد  
عملاً في دولة مجاورة.. وأرسلوا له عقد  
العمل ليسافر.. ومنذ أسبوع يبحث عن  
يقرره ثمن التذكرة ولم يجد.. وغداً  
آخر فرصة لديه ليشتري التذكرة  
ويسافر

مسكين أبو سامر..

لماذا تأخرت  
يا لبني من بالباب؟

ما بالك حزينة؟  
ما الأمر؟

إنها صديقتي سمر،  
ابنة جارنا أبي سامر،  
جاءت تستعير كتاباً

حاضر يا أمي



# أين أدواتي؟

إعداد: سلمى الطيماني  
رسوم: سارة عبدالعال

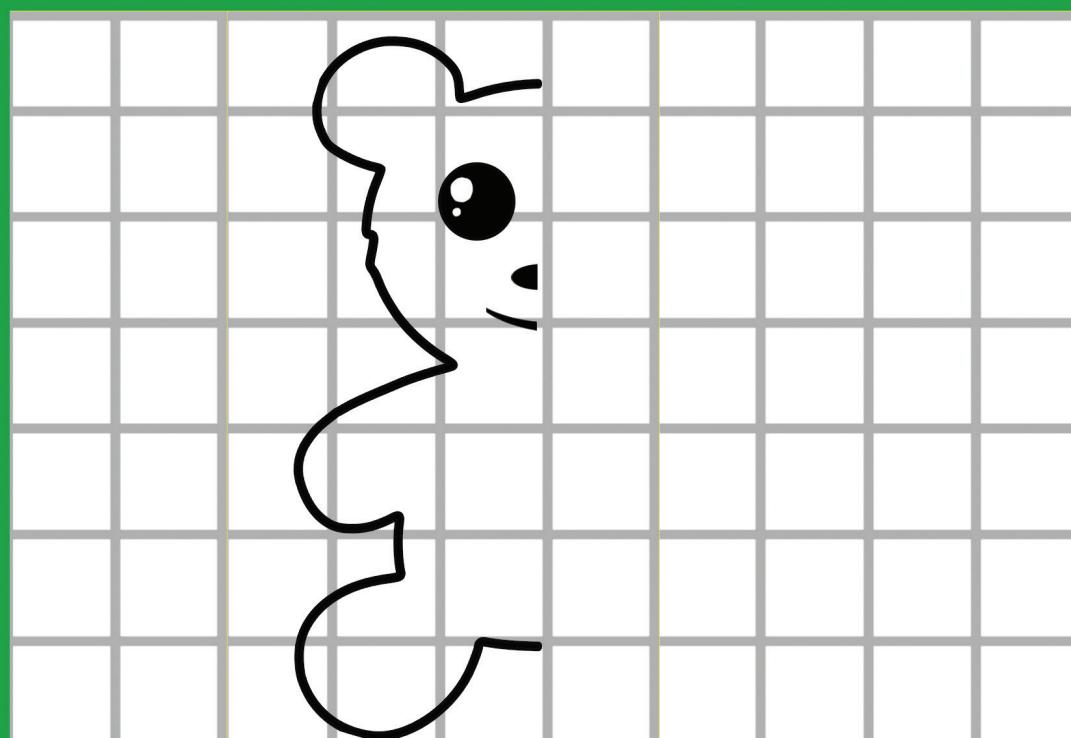
ساعد المزارع في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:  
( الشبل - إناء السقي - مقص تنسيق النباتات - أصيص الزرع )



ساعده في إيجاد أدواته  
إيجاد أدواتي



أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك :



# براعم الإيمان في كل مكان

## «براعم الإيمان»

### في «يوم القصة» بكيدزانيا



دعت حضانة كيدزانيا للأطفال مجلة «براعم الإيمان» في «يوم القصة» الذي تقيمه الحضانة لإثراء مهارات القراءة عند الطفل، وتوزع الصغار في مجموعات بحدائق الحضانة، وتم توزيع القصص ومجلات «براعم الإيمان» عليهم، وقصت المشرفات قصصاً مختلفة على الصغار، وتم استخراج القيم المستفادة. وتم إهداء الصغار بالونات ودفاتر التلوين الخاصة ببراعم الإيمان مع مجموعة إصدارات تناسب أعمارهم، ومن ثم التقاط الجميع صوراً جماعية في جو من البهجة.



## «براعم الإيمان»

### في معرض «أسماء الله الحسنى»



أقامت مدرسة الرجاء لذوي الاحتياجات الخاصة معرض أسماء الله الحسنى، والذي تم فيه عرض لوحة وأركان تجسد معاني أسماء الله الحسنى، حيث تزيين المدخل بشجرة جميلة تحمل أوراقها الأسماء الحسنى كلها ومن ثم يحتوى كل ركن على صفة من صفاته الحسنى، واللوحات والمجسمات التي تجسد المعاني، فاحتوى ركن الشاي على الأطعمة التي ذكرت في القرآن والسنة كالعسل والرطب والتلبينة النبوية، والمصور على لوحة تبين الإعجاز والروعة في خلق الإنسان والخلوقات.



حيث افتتح المعرض موجهون من المنطقة التعليمية ومديرة المدرسة مع رئيسيات القسم في المدرسة، وشاركت مجلة «براعم الإيمان» في المعرض لتوزيع إصداراتها المختلفة على الطالبات والزوار.

## «براعم الإيمان»

### في مدرسة سمية



أقامت مجلة «براعم الإيمان» ورشة «فَكِّرْ وَابْدُعْ» في مدرسة سمية الابتدائية بنات، حيث حضرت الورشة طالبات مرحلتي الثالث والرابع الابتدائي، وقد استمتعن بالتمارين والألعاب التعليمية التي قدمتها سلمى الميمني مسؤولة البرامج والأنشطة بالمجلة وأسماء السكاف كاتبة قصص الطفل في مجلة «براعم الإيمان»، وشاركت الطالبات في استماع القصة واستخراج القيم التي تعلمنها، كذلك تم عرض قصص مفتوحة النهاية، وجمع النهايات المختلفة المتوقعة للقصة من الطالبات لتنمية الخيال والإبداع لديهنـ. ومن ثم تم توزيع مجلات وإصدارات «براعم الإيمان» على الطالبات جميعاـ.



## «براعم الإيمان»

### في اليوم الصحي التوعوي بمستشفى الفروانية



شاركت مجلة «براعم الإيمان» في اليوم الصحي التوعوي الذي أقامه طلبة التدريب الميداني في قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الفروانية، حيث احتوى اليوم على محاضرات صحية للتوعية بالأم وتقديرها بالطرق الصحية لتغذية الطفل في مختلف المراحل العمرية، كذلك شرح طرق اختيار الطعام والطهي الصحي الذي يضمن صحة أفضل لأفراد الأسرة، حيث قدم المحاضرة كل من أخصائية التغذية فاطمة الخاتم، والشيخ ممدوح البكري.



وشارك الأطفال في ورشة الرسم لمجلة «براعم الإيمان» وحصلوا على الهدايا والإصدارات المتنوعة.

# رحلة إلى أبراج الكويت



سيناريو: أمل الحلاق  
رسوم: كريم العشري

هيا يا أباي..  
استعدوا جميعا  
للصعود إلى الباص..  
دقيق ونطلع ناماً

وأحسسيرا سوف أصعد  
إلى الأبراج

كم أتشوق لرؤيه  
الكوت من أعلى  
السماء..







# اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار  
اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان» جيداً،  
وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب



في فصول سير الصحابة الكرام،  
لماذا لقب سيدنا عثمان بن عفان  
بـ«ذي النورين»

# اللغز الثاني



## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٧٦

١. أحمد جاد البابلي غنيمة / مصر
٢. طة محمد السماوي / اليمن
٣. إسلام إبراهيم محمد إبراهيم / مصر
٤. فرحان عبدالله الشوكاني / اليمن
٥. إياس موسى إبراهيم / الأردن
٦. مصطفى عبد الحميد / مصر
٧. فتحية أحمد سيد أحمد / مصر
٨. غازي إبراهيم المصوعي / السعودية
٩. أحمد هاني مصطفى سيد / مصر
١٠. مصطفى أحمد محمد فكري / مصر
١١. أحمد نجم علي الشمرى / السعودية
١٢. رضامتوى السيد / مصر
١٣. سومية محمد فوزي متولى / مصر
١٤. الغزالى عبد الرحمن أحمد / السودان
١٥. علي محمود العشري محمد / مصر

## مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي  
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٣٦٧٣ الصفاحة ٩٧ - الكويت  
ويكتب على الملف : مسابقة براعم الإيمان العدد ( )  
ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

من قراءتك لقصة وليد مع صديقه  
سعد في حكايات من بوطمان

السعادة ، في سطرين اكتب واجبنا  
اتجاه أصدقائنا أمثال الجميل سعد؟

# اللغز الثالث

في يوميات طارق،  
ماذا حصل بين طارق  
وماهر في رمضان؟

# مربعات و حروف



حاول حل هذه الأحجية بإيجاد الحرف الذي يرمز له الرمز من الجدول.. مثلاً لتجد ج: ارسم خطأ من حرف ج المكتوب باللون الغامق على يمين المربع وخطا آخر من الرقم ٦ المكتوب باللون الغامق في أعلى المربع فيلتقي الخطان عند الحرف (ر) ...

١\_ من هو مكتشف رأس الرجاء الصالح؟

٢٥ ب ٣ ب ٥ ج ٢ ج ٣ أ ب ٤ ب ٣ ب ٥ ج ٢ ج ٣ أ ب ٤ ب

٢\_ من هو مكتشف القارة الامريكية؟

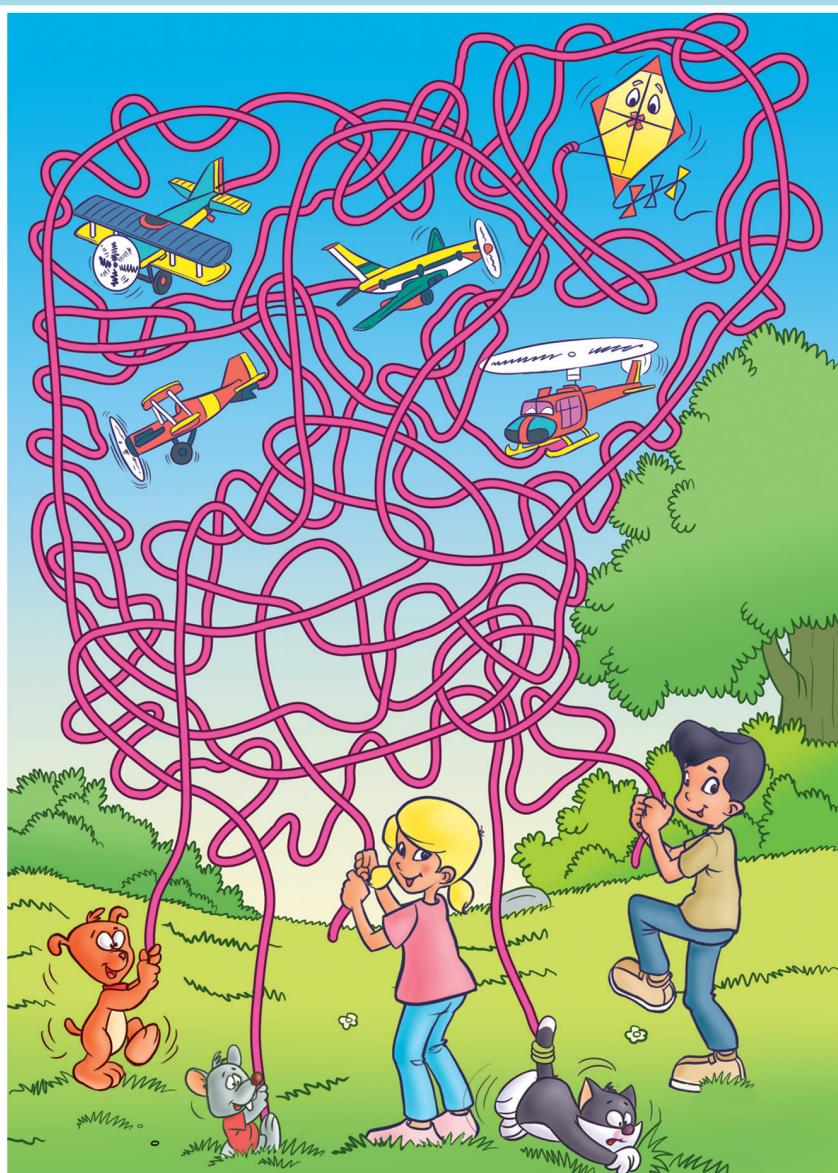
٥ ج ٦ ج ٥ ب ٦ ج ٥ ب ٦ ج ٥ ب ٦ ج ٥ ب ٦ ج ٥ ب ٦ ج ٥ ب

٣\_ من هو قائد أول رحلة بحرية دارت حول الكره الأرضية؟

٥ ج ٦ ج ٣ د ١ د ٣ ب ٥ ج ٣ د ١ د ٣ ب ٥ ج ٣ د ١ د

## طائرة ..

هل بإمكانك أن تعرف من صاحب الطائرة الأعلى من هؤلاء الأصدقاء؟



# تسالي

٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	م	X	ل	ى	ه	أ
ت	ذ	ز	ا	خ	ك	ب
س	د	ق	و	س	ج	
ث	ص	خ	ن	د	ه	د
ج	ط	ة	آف	ص	ه	
ع	ظ	غ	و	خ	و	



## فلـ ..

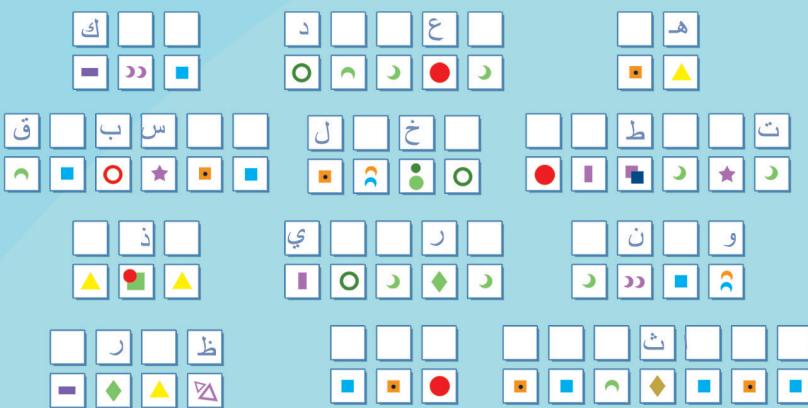
$$١٢ = ?? + ٢٥$$

$$!! = ٦ - ٢٥$$



لعب فريق  
كرة القدم  
خمساً وعشرين  
مباراة خلال سنة..  
فاز في بعضها  
 وخسر في الأخرى  
 ولم يتعادل في  
 أي منها..  
 فإذا كان عدد  
 المباريات التي فاز  
 فيها أكثر بسبعين  
 مرات من المباريات  
 التي خسر فيها..  
 فكم مباراة ربح  
 وكم مباراة خسر؟

# الرسالة السرية



ترى لماذا ينصح أرنب صديقه سلحفو؟  
يمكنك معرفة ذلك بفك رموز الرسالة



## في خمس دقائق

حاول ترتيب الأعداد من ٢٠٠ - ٢٠١ بحيث يكون مجموع الأعداد في المربعات (١٨) من جميع الاتجاهات بدون تكرار أي رقم..

١٨	١٨	١٨
٥		٣
٩		

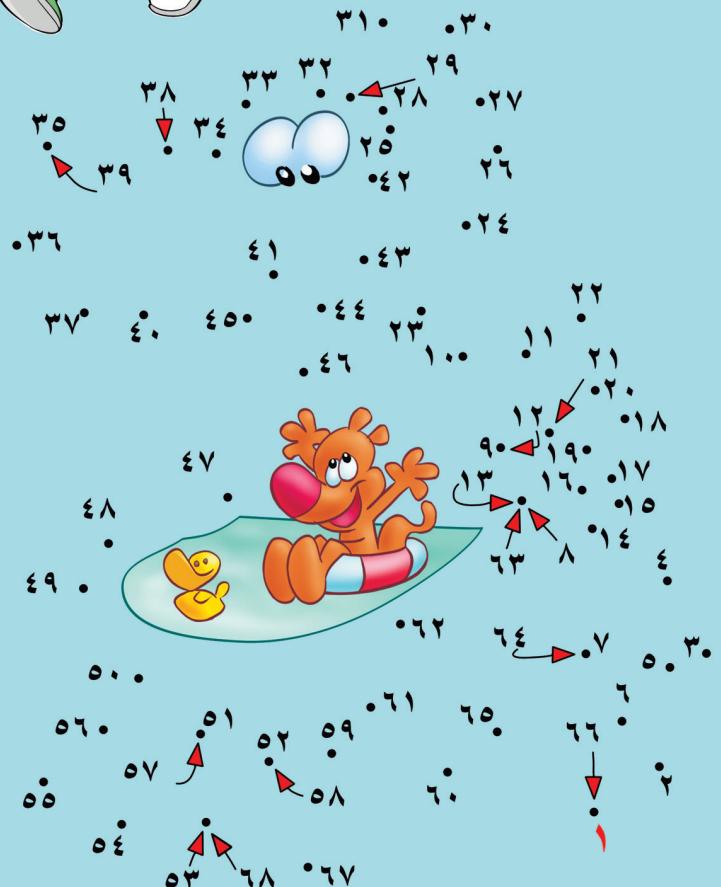


## أحذيف ..

وحسناء خرساء لا تنطق  
يروكك ملبيها الأزرق  
وأحسن من كل مستحسن  
عيون لها في الدجى تبرق

## لعبة الوصل

صل بين الأعداد بالترتيب حتى  
تعرف لماذا يبتسم هذا الصغير



# يوميات طارق

## العربية

سيناريو ورسوم  
حسام الدندشى

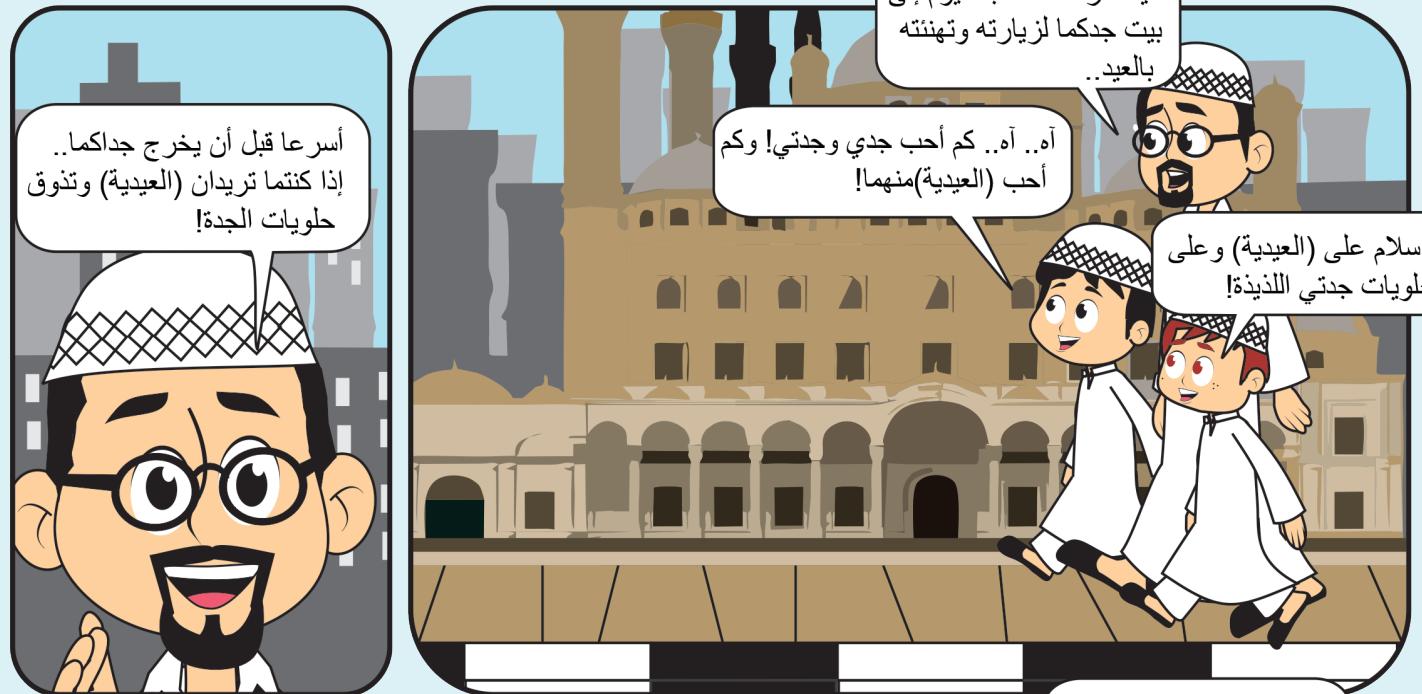
صباح العيد..

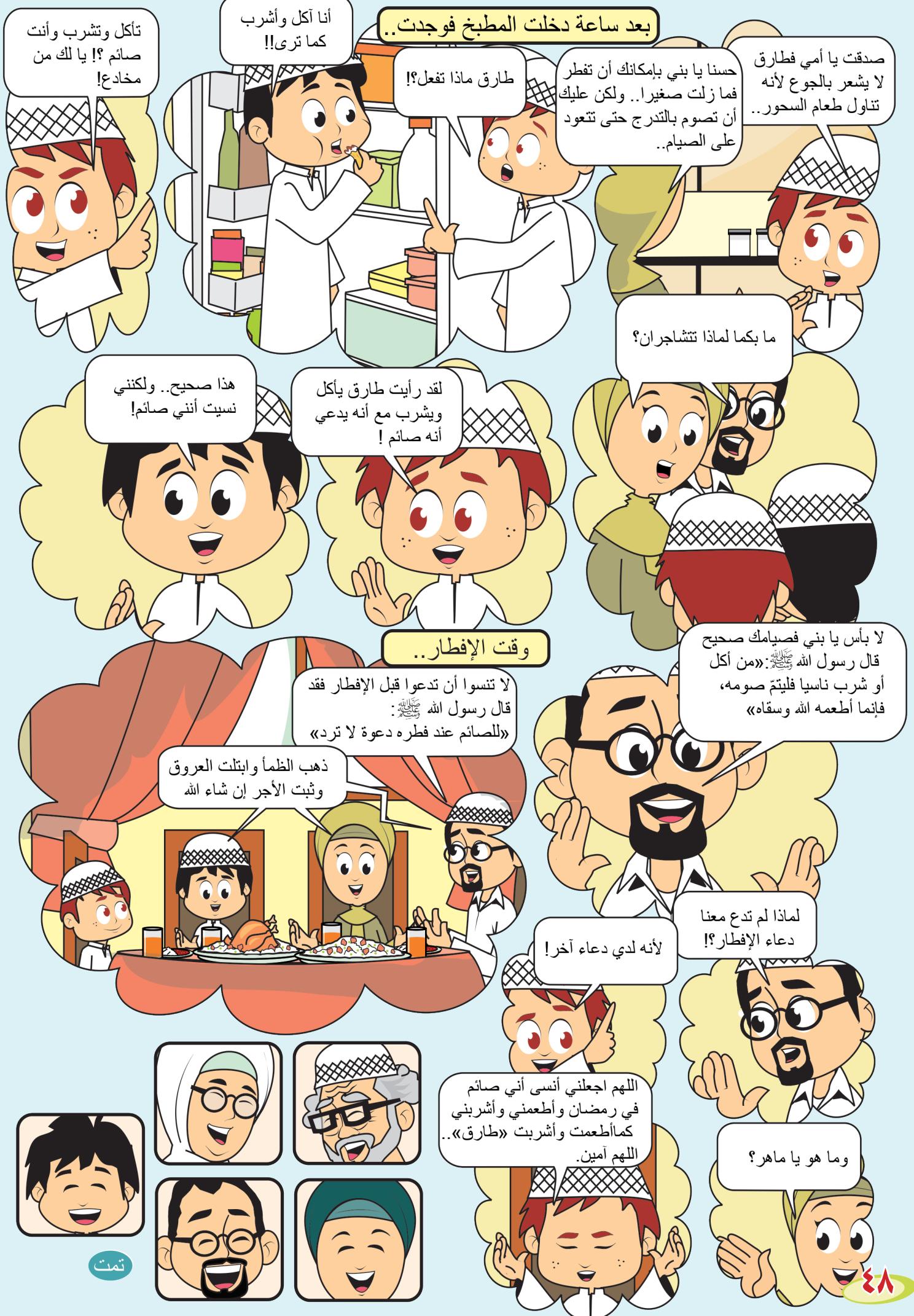


هيا.. هيا يا أولاد بسرعة حتى تلتحم الخطبة من أولها..

أسرعوا.. أسرعوا كي لا تتأخروا عن صلاة العيد..









## المرن البحريّة قدِّيما

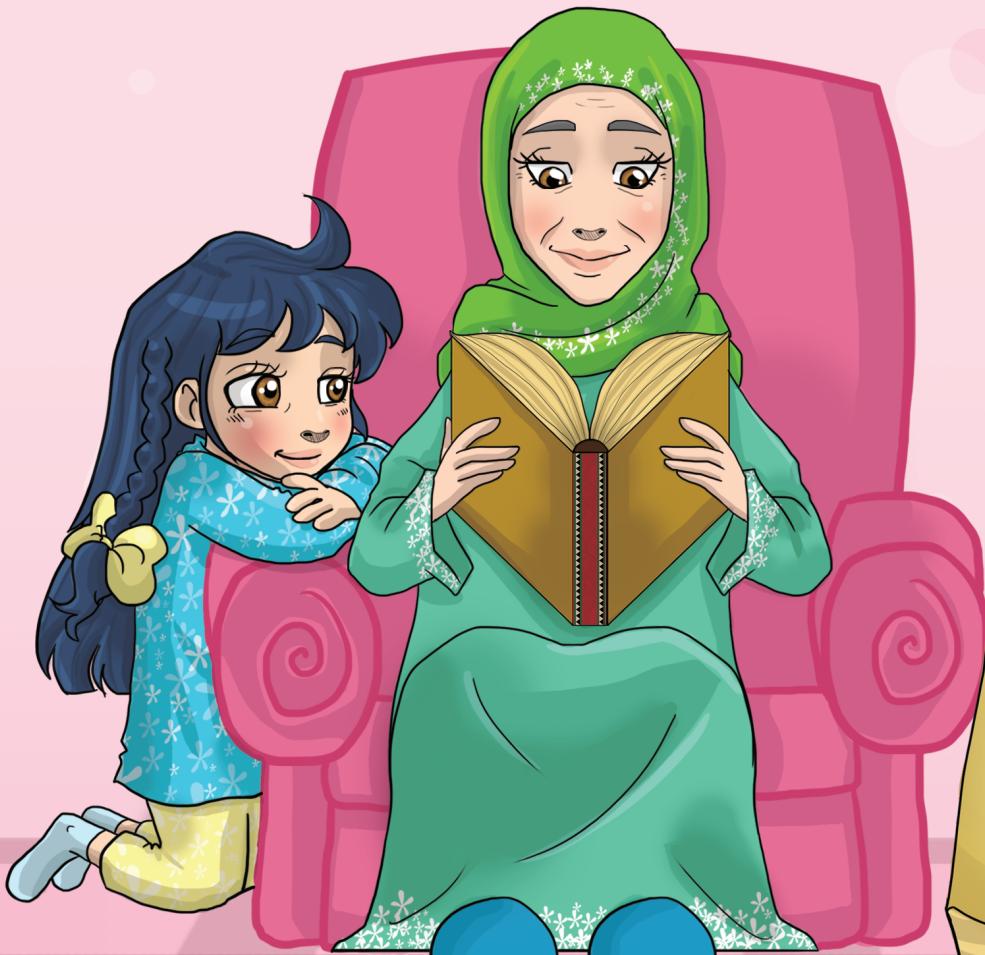
ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

سارة: مساء الخير يدي شلونچ؟

الجدة: الحمد لله بنיתי الغالية بخير ونعمـة إنتي شلونچ

سارة: الحمد لله يدي، تزهـبت حق رحلة باـچر بـس كنت بـسألـچ عن شـخـلة؟ رـحـلـتـنا باـچـرـ معـ البنـاتـ لـلـبـحـرـ،ـ وـالـمـشـرـفـةـ قـالـتـ بـنـتـكـلـمـ عنـ دـورـ الـبـحـرـ قـدـيـماـ فيـ حـيـاـةـ الـكـوـيـتـيـنـ،ـ وـمـهـنـ الـبـحـرـ الـيـ اـشـتـغـلـوـ فـيـهاـ أـجـادـدـاـ،ـ شـنـوـ كـانـتـ الـمـهـنـ يـدـيـ؟ـ

الله يا بنـيـتيـ واـيدـ زـينـ،ـ يـبـيـ كـتابـيـ أـورـيـچـ چـمـ مـهـنـ عـشـانـ تـكـوـنـيـنـ عـارـفـتـهاـ باـچـرـ



**النوخذة:** هو ربان السفينة وقائدها

وقد يكون مالك للسفينة في  
نفس الوقت.

**الطواش:** وهو تاجر اللؤلؤ.

**القلاف:** وهو نجار ويطلق على كل من  
يقوم بصناعة السفن وإصلاحها.



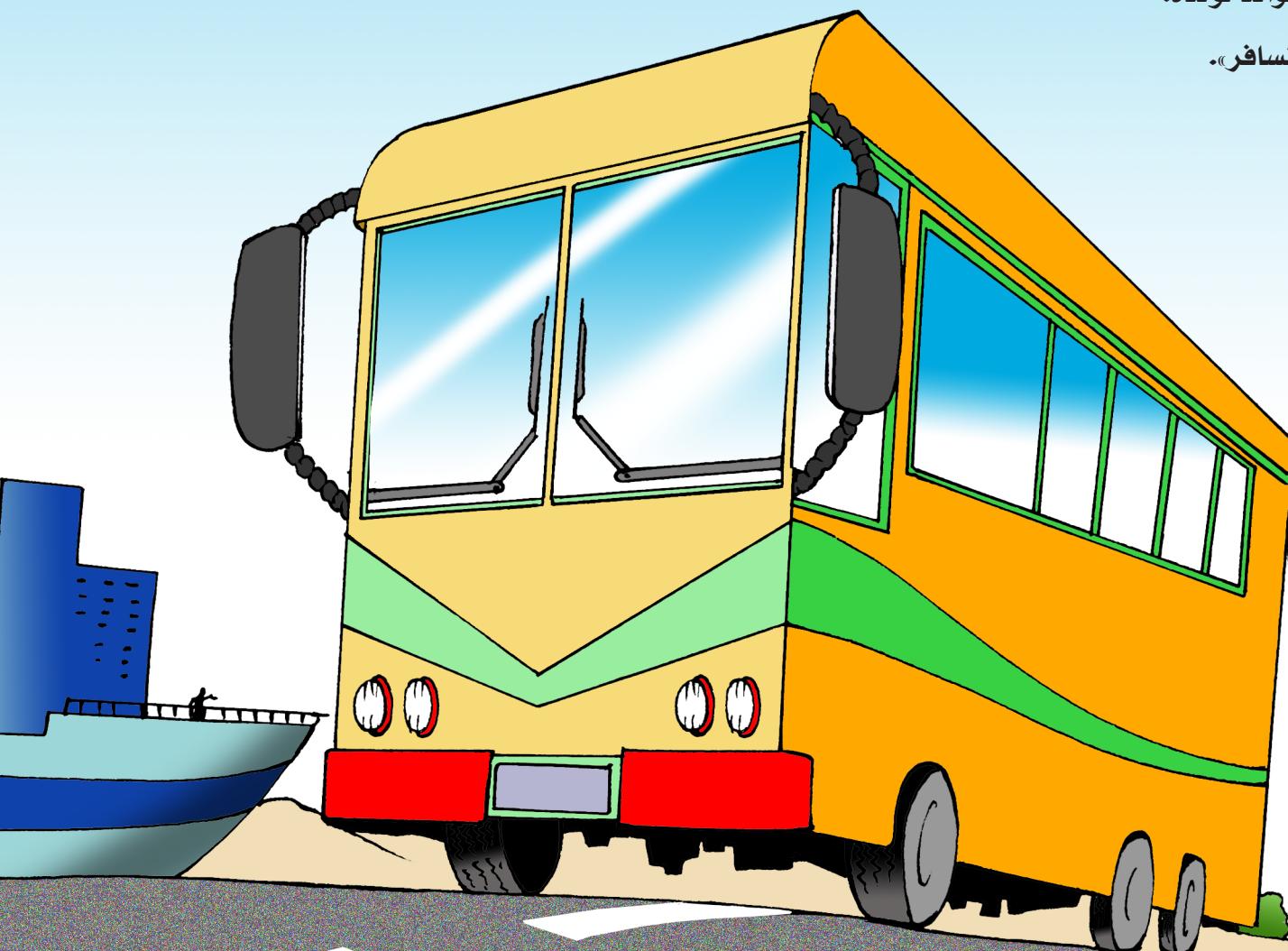
## فوائد السفر

رسوم: عماد صقر

إن السفر له ضوابط فيجب أن نتمسك بها، وإذا دخلنا بلادا وهي ليست بلادنا فعليها:



- احترام قوانين البلاد.
- الاستفادة من تراث البلاد التي سنذهب إليها.
- أن نتفكر في بديع صنع الله في الأرض.
- الاعتماد على النفس.
- المحافظة على الصلاة في وقتها، يقول الرسول ﷺ «ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيها»:
  - ١- دعوة المظلوم.
  - ٢- دعوة الوالد لولده.
  - ٣- دعوة المسافر».



# جاء العيد

يا فرحتنا يا بهجتنا  
جاء العيد كي يسعدنا  
صمنا الشهور ليلا قمنا  
نزلنا عفوا فتباهينا  
وتقدمنا بتهانينا  
لأقاربنا ولأبويننا  
ولبسنا الثوب ومضينا  
نبدي فرحا من عينينا  
نهدي للعالم ضحكتنا  
نلهو ونفز من فرحتنا  
لكن شيئا لا ينسينا  
أن نكرم طفالا مسكينا  
فالله تعالى يوصينا  
بتراحمنا وتهادينا

# الأرنب والجزر



أجابت الأم: الجزر.  
رفض الأرنب الصغير تناول الجزر  
وذهب يبحث عن شيء آخر يتناوله



عاد الأرنب الصغير من المدرسة فسأل أمها: ما طعامنا اليوم؟



رأى كلباً يتناول لحمة، فقال: هذا أفضل من الحبوب



وجد ديكاً يلتقط الحبوب فقرر  
أن يأكل مثله



ماذا حدث بعد ذلك برأيك..؟.. أكمل القصة!

سأكل مثله، لكنه أيضاً لم يستطع.