



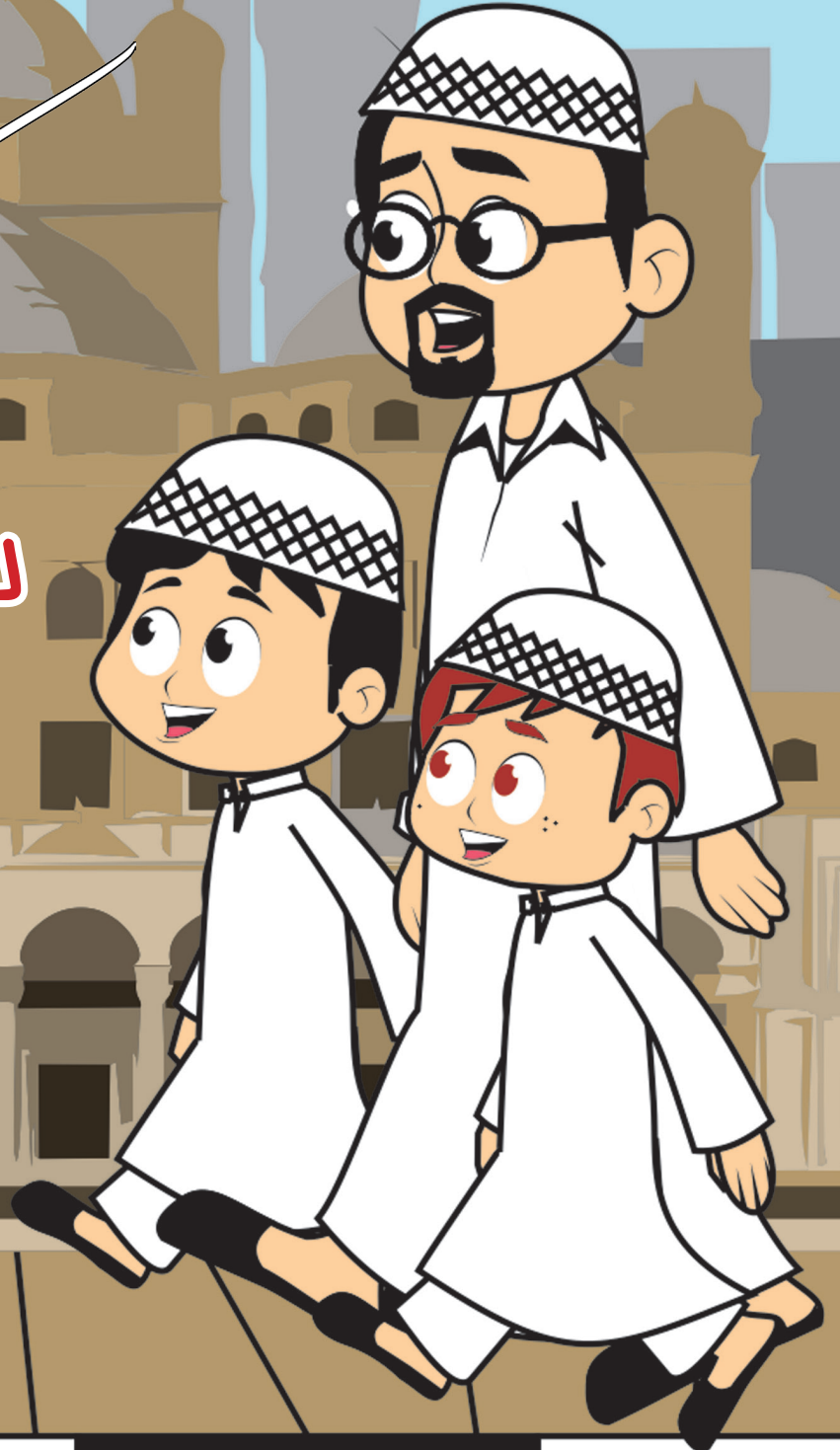
براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

كل عام ولدت من خير

هيا

لصلاة العيد





baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

للتواصل معنا

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقترحاتكم على حساب مجلة

« براعم الإيمان »

بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwael.com/baraeamnew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

مبارك عليكم النجاح

مبارك عليكم النجاح، لقد رفعتكم رأس الوالدين بنجاحكم الدراسي، وهو النجاح الحقيقي في عمركم الآن..

وأقول لكل من جد وتعب طوال العام الدراسي، وزرع فيه بذور الجهد والاجتهاد في حقول العلم، فحصد ثمار النجاح: لقد نفذت أمر الله سبحانه وتعالى:

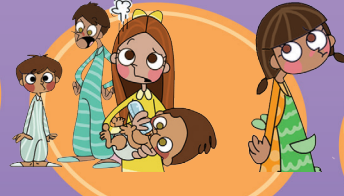
﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا بِمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى﴾ (التوبة: ١٠٥).

وأذكركم أحبائي بالدور الذي قام به من حولكم، وساعدكم في توفير الجو الهادئ للدراسة وهم: الأسرة، والمعلمون في المدرسة، والدور الذي قام به كل منهم من أجل أن يسهلوا لكم طريق النجاح، ولقد تميز منكم من استعان بالله تعالى بالدعاء، ولم يهمل صلاته، ولم يترك بر والديه بعد أن يدرس، أهنئكم، وأدعو الله تعالى أن يديم عليكم النجاح في حياتكم، وأن يعينكم على ما فيه رضا ربكم ومحبة والديكم، وكل عام وأنتم بخير وعيدكم مبارك.

سليمان خالد الرومي



الخير ... من ١٨



يوم في غيا ب أمي ... من ١٤



برطبات السعادة ... من ٤



العم بو صالح ... من ٥٠



قصة وحديث ... من ٣٤



محب الإديسي ... من ٣٠

أحب

براعم الإيمان

ندي طارق حليبي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الثاني والأربعون - العدد (٤٧٣)
شوال ١٤٣٦ هـ / أغسطس ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

نور غراوي

سلمى الميميني

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net

برطمان السعادة

حكايات
من

سيناريو: نور غراوي
رسم: مروة كشك

كم أنا سعيد.. هذه أول مرة أزور
فيها «حمد» في منزله

مبارك يا صديقي، أرجو لك دوام
التوفيق والنجاح

هذا لطف منك يا وليد، تعال
نصعد لغرفتي

من واجبك
يا بني أن تهني صديقك «حمد» على
تفوقه، ولكن أرجو أن تكون ضيفا لطيفا
وأن تلعبوا دون إزعاج

حاضر يا أمي

اسبقني لغرفتي يا وليد: الباب الثالث
من جهة اليمين، ريثما أحضر لك من
حلوى تفوقي

آه لقد نسيت، أذكر أن الغرفة في
الجهة اليمين ولكن قال الباب
الثاني أم الثالث؟!

حسنا، سأكون
بانتظارك

مهلا.. أنت وليد
صديق حمد؟

نعم، هل تعرفني؟

آسف، هل هذه
غرفة حمد؟

كلا إنها غرفتي،
غرفة حمد التالية..

وأنت ما اسمك ولماذا
تجلس هنا وحدك؟

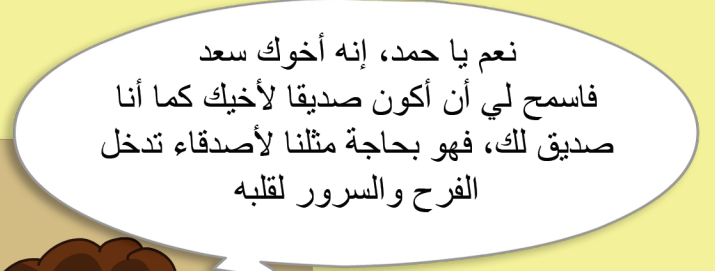
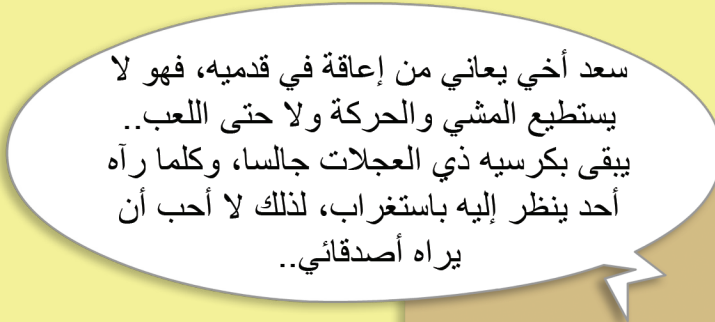
لا ولكن سمعت «حمد»
يخبر أمي عنك اليوم



خلق الله الناس بأحسن تقويم، ولكن البعض منّا يا وليد خلقه تعالى بإعاقه، ليس عجزاً منه سبحانه ولكن لنستشعر قيمة النعم التي حقّها الله بها، ومن تمام شكره على نعمه سبحانه؛ أن نحسن معاملة هؤلاء الناس ونكون لهم عوناً على أمور حياتهم، ونقبلهم بكل حب، فهو أحوج ما يحتاجون له

وليد يقص على أمه ما حدث





غیر ملکی



السلحفاة والبطتين

حكايات
عليقة
ودمعة

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر



يحكى أن بطتين وسلحفاة كانت تعيش حول عين ماء، وكانت بينهما ألفة
ومحبة وصداقة، وذات يوم نقص ماء العين وكاد أن يجف، فلما رأت
البطتان ذلك قالتا: ينبغي لنا ترك العين، والتحول إلى غيرها.
ودّعت البطتان صديقتهما السلحفاة وقالتا: السلام عليك فإننا ذاهبتان.
قالت السلحفاة: إن نقصان الماء هنا يعرض حياتي للخطر، فأنا لا أعيش
إلا به.. أرجوكم أن تأخذاني معكما.
قالت البطتان: كيف نأخذك ونحن نطير في الجو مسرعتين، وأنت ترحفين
على الأرض ببطء شديد؟
وبعد تفكير طويل وجدت البطتان وسيلة لإنقاذ صديقتهما السلحفاة..
وقالتا لها:
- سوف نصحبك معنا، ولكن بشرط أننا إذا حملناك فراك أحد فكلمك، أن
لا تجيبه ولا تفتحي فمك مهما حدث.



أجابت السلحفاة بالموافقة لكنها تساءلت متعجبة:

ولكن كيف السبيل إلى ما ذكرتما؟

قالت البطتان: تعضين على وسط عود من خشب، وتأخذ

كل واحدة منا بطرفه في منقارها.. وهكذا نحملك معنا.

فرضيت بذلك، وطارتا بها.

وما لبث أن رآها الناس، فقال بعضهم لبعض: «انظروا

إلى العجب العجيب: سلحفاة بين بطتين تطيران بها في

الهواء!«.

سمعت السلحفاة ذلك وقالت: رغما لأنوفكم.

فلما فتحت فمها بذلك الكلام وقعت إلى الأرض وأصيبت

قدمها إصابة شديدة.

وكان هذا جزاء من لا يسمع القول النافع من أصدقائه

ولا يعمل بنصائحهم المخلصة.







وكان عثمان ثريا جدا، وأنفق ماله لنصرة الإسلام ومساعدة المحتاجين



نعم، ففي غزوة تبوك تبرع بمال كثير جدا لتجهيز الجيش، وفي (عام الرمادة) الذي أصيب المسلمون فيه بالمجاعة تبرع عثمان للناس بقافلة طعام كان يمكنه أن يربح منها مالا وفيرا

رحم الله أمير المؤمنين عثمان بن عفان، كان حيا ومناضعا وصادقا، وهي صفات المؤمنين



وكان رسول الله ﷺ يحبه ويقربه، وكان يدعو له، وقد بشره بالجنة وتوفي وهو راض عنه

حاول كبار الصحابة الدفاع عن أمير المؤمنين، لكن البعض انخدعوا بكلام المنافقين فقتلوا الخليفة عثمان



قتله الذين لا يعرفون قدره، وسوف يندمون طوال حياتهم على جريرتهم الفظيعة!

ومن أعظم أعمال عثمان أنه جمع القرآن الكريم في مصحف واحد



لماذا يا أبي؟

هذه هي «بئر رومة» كان صاحبها يتحكم في المسلمين ويبيع لهم الماء غاليا فاشتراها أمير المؤمنين عثمان وتبرع بها للناس يأخذون ما يشاءون من الماء بلا ثمن



وكان عثمان بن عفان عبدا مخلصا لله، كثير الصيام، وكثير الصلاة وقيام الليل وقراءة القرآن



بل كان هو نفسه آية من القرآن، قرأت مرة قول الله تعالى ﴿أَمَّنْ هُوَ قَلْبُ عَائِلَةٍ لَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ﴾ فقال ابن عمر: هو عثمان بن عفان.

خاف أمير المؤمنين على القرآن من التغيير، والخطأ في تلاوته بعدما انتشر الإسلام ودخل فيه ناس لا يتحدثون اللغة العربية، فجمعه في مصحف واحد وأرسل نسخا منه إلى بلاد المسلمين، وقد وافقه كبار الصحابة واعتبروا ذلك عملا عظيما



أسرار

من الطبيعة...

أوهن البيوت...

وقف العنكبوت عنكب على غصن
شجرة في يوم ربيعي جميل فشاهد
أعشاش الطيور تنبض بالحياة.. فهذا طير
يحضر الطعام، وتلك طيرة تجلس على بيوضها، وهذا
فرخ قد خرج من بيضته..

ثم نظر باتجاه الأرض فوجد جحر أرانب تعيش فيه عائلة أرنب، فقال في
نفسه لم لا تكون لي عائلة؟.. سأبني عشا.

نزل عن الشجرة مسرعاً وبدأ يبحث عن قشة صغيرة.. وعندما وجدها حاول بأرجله الثمانية أن
يحركها فلم يستطع فحاول بملاقطه.. ثم بفمه ولكن دون فائدة.. فقال: إذن أحفر جحراً.. ولكن لا
مخالب عنده ولا أسنان حادة أو رأساً قوياً، فكيف لعنكبوت ضعيف مثله أن يبني بيتاً يجتمع به مع زوجة وأولاد.

جلس حزينا يفكر ماذا سيفعل، قال بحزن شديد: يا رب اهدني للحل.. بعد قليل مر به عنكبوت حكيم وقال له: مرحبا يا عنكب،

رد عنكب بكآبة: أهلاً فقال له الحكيم: مالي أراك تجلس حزينا هكذا؟

فأجاب عنكب والحزن يعصر قلبه: أردت أن أبني عشا أو أصنع جحراً فلم أتمكن من ذلك.. إنني ضعيف وعاجز..

ضحك الحكيم وقال: ومنذ متى كان للعنكب أعشاش؟!

قال: و أين سأسكن أنا وزوجتي؟ ضحك العنكبوت الحكيم حتى كاد يقع على ظهره، فاغتاظ عنكب وقال بانفعال: ما الذي قلته لتضحك هكذا أيها
العنكبوت الحكيم؟ رد الحكيم وهو يخفي ضحكه.. لا شيء.. لا شيء.. ولكن نحن العنكب لا يمكن أن نشكل أسراً كبقية الحيوانات.. ذهل
عنكب وقال: كيف؟! فشرح له الحكيم الأمر ببساطة ووضوح قائلاً: نحن ذكور العنكب لا نبني بيوتا لأن إناث العنكب هي التي تبنيها، فهي
تملك خمس غدد حريرية في بطنها تغزل بها شبكة تقف عليها، أما الذكور فلا يملكون.

عنكب: تعني أننا نحن الذكور لا نستطيع فعل ذلك؟

الحكيم: بالضبط.. لم يهبنا الله تعالى هذه القدرة وإنما جعلها عند أنثى العنكبوت.

عنكب: إذن يجب أن أبحث عن زوجة أسكن معها .

الحكيم: مهمل.. عندما تقترب من شبكة الأنثى لا تلبث أن تقتل..

عنكب: تقتلني؟ لماذا وماذا فعلت لها؟

رد الحكيم متنهداً: العنكبوتة تقتل زوجها لأنه يلتصق بخيوط شبكتها ثم تضع صغاراً يكبرون فيقتل بعضهم بعضاً.

تعجب عنكب وقال: لو كان كلامك صحيحاً لانقرضت العنكب من زمن

ابتسم الحكيم وأجاب: لا هذا لا يحصل. لأن الأنثى تضع أكثر من مئة وخمسين بيضة يموت الضعيف منها ويبقى القوي

هز عنكب رأسه وقال: فهمت الآن معنى قوله تعالى:

”إِنْ أُوْهِنَ الْبُيُوتُ لَبِثَ الْمَنْكَبُوتُ“

ودع عنكب صديقه وبدأ يفكر.. هل الخير

له أن يعيش وحيداً أم يموت ملتصقاً على

شبكة العنكبوت

ماذا يفعل؟.. نظر حوله باحثاً عن

أنثى عنكبوت فهو يحلم بأولاده

المئة والخمسين الذين لن يراهم

يوماً ولكنه يحبهم.. وهم

سيعلمون بتضحيته ويسيطرون على

دريه.

تمت

يوم في غياب أمي

سيناريو ورسوم
نور كوكي





Fe



أحبائي.. سوف أعرفكم جيدا على نفسي، لكنني سأبذل قصارى جهدي كي أحافظ على ألا أكون صلبة أثناء الحديث.. أمتلك «٢٦» إلكترونات يدورون حول نواتي دون كلل، وعادة ما يرمز إلي بالـ(Fe) إنني بحق معجزة إلهية ذكرت في القرآن الكريم، فأنا لم أكن أنتمي إلى كوكب الأرض قبل ملايين السنين.. سافرت مع النيازك العظيمة ثم نزلت إلى كوكبكم الجميل حتى استقررت في قشرته الأرضية وتوزعت وأخواتي فيها بنسب وفيرة متفاوتة حتى أصبحنا بشكل خمسين بالمئة منها..

مازلت أذكر ذلك اليوم المجيد في تاريخ البشرية حين تم استخراجي من النيازك-وللمرة الأولى- على طول فترة زمنية امتدت مابين عام ألفين إلى ثلاثة آلاف قبل الميلاد..
ذرة من حديد أنا



لكن قلبي لازال يحن إلى أيام الفينيقيين الذين قاموا بتصنيعي للمرة الأولى في عام ألف وأربعمئة قبل الميلاد بواسطة أفرانهم البسيطة، كما أنني لن أنسى أبدا إخلاص المصريين القدماء لي و إعجابهم بي لدرجة أنهم كانوا يعتبرونني أنفس من الذهب نفسه..



و لم لا يا أحبتي فأنا ذرة من معدن الحديد، أقوى الفلزات في الأرض على الإطلاق! إضافة إلى أنني قديمة قدم الحياة على سطح الأرض لأنني أدخل في تركيب خضاب دم الإنسان، كما أدخل في تركيب المادة الخضراء (الكلوروفيل) النباتية...
آه يا أحبتي لقد شهدت تطور مظاهر الحياة البشرية على سطح الأرض، وشهدت تغيّر نفوسهم وعاداتهم وطبائعهم، لكن مع ذلك لم يتغير في أي شيء بل حافظت على إخلاصي في عملي، والتزامي بما خلقت من أجله، رغم تطور الطرق التي يتم تحضيرها فيها في العصور الحديثة لتصبح مؤلمة جدا لي من تكسير أو صهر أو فرز أو تكليس أو تعريض للهواء،



فأنا رغم كل ذلك أصبح سعيدة وراضية حين أراني مستخدمة في صناعة السفن والجسور وقضبان السكك عندما أكون على هيئة فولاذ صلب أو حين أراني أدخل في قضبان التسليح المستخدمة في البناء وفي المغنطيسات الكهربائية المؤقتة عندما أكون على هيئة حديد لين..



آه.. يا أحبتي كم يؤسفني أن أرحل عنكم، ولكن نهايتي قد حانت وأصبح موتي وشيكا بالتأكد، فقد تآكل معدني المكشوف دون عازل في أثناء تحدثي إليكم وتفاعل ببطء مع الأوكسجين في الهواء حتى أصيب بمرض الصدأ القاتل: أي تآكل الحديد حتى الموت.
وداعا يا أحبتي.. لقد استمتعت حقا بتحدثي إليكم وذكروا أن أخواتي دائما معكم داخل الدم الذي يجري في عروقكم.. الوداع.



اللغز ..

تأليف: رزان ماضي
رسوم: محمد محمد شريف

فتح الأصدقاء الأربعة صندوق الكنز وجمعوا عليه
يشتموه محتوياته في حية أخضر عمر يقتر بسرور
ويصرخ: الكنز الكنز الكنز.. لقد وجدت الكنز..



وبينما هم في غمرة الفرح والدهشة ..
دخل عليهم ثلاثة رجال تبدو عليهم أمارات اللصوصية ..
صرخ أحدهم وكان مثلما قالوا: اتركوا الكنز لنا ..
إنه ليس لكم إنه من حقنا



أمسك عمر أخاه ونظر إليه نظرة فزع
منعاه عمر أن عليه السلوك



احتج عمر قائلا: حقنا نحن وليس حقكم ..
نحن من وجدته وليس أنتم



أجابهم أحدهم: وما علاقتك بهويتنا..
أتركوا لنا الكنز كي ندهلكم بسلام..



قال باسل متحديا بقوة: مه أنتم؟



همسة عامر في أذن باسل: هل تعرف
الزعيم عامر؟
أجاب باسل مستغربا (٧) ..



ومع حركات التهديد.. تراجع الأصدقاء، إلى الخلف تاركين
المجال للرجال كي يروا الكنز.. لمعت عيننا أحدهم وقال:
تاج الزعيم عامر الذهبي وسيفاه المفقوداه.. وأخيرا..



أمير أحدهم - وهو الزعيم - أوامره للآخرين كي يحملوا الصندوق ويهربوا مسرعين..



مغبط عمر على أسنانه
مغناظا دونه أه يتدرك..

وفي تلك اللحظة بالذات.. دخل الجد فارس والعم أبو باسل ومعهم رجلان آخران إلى المغارة مسرعين..



كيف وجدتنا هنا يا جدي؟

لقد ترك لنا باسل رسالة فقمنا منها
أنه ذهب يبحث عنه الكثر فأنطلقنا
بدورنا نبحث عنه باسل..



قال عمر بفرح: تماماً يا جدي.



وأظه أنا وصلنا في اللحظة المناسبة

غير عادي مع عبادي

عبادي : ماما أريد أن أذهب مع أبناء خالي

"لأسحب" في الحوض الكبير ونستمتع معا

الأم : تسحب ماذا يا عبادي ؟

عبادي: يعني أرتمي ملابس البحر والنظارة أسحب في الماء وألعب

مع أصدقائي.

الأم : عبادي حبيبي أنت تقصد السباحة تريد أن تسبح..

أليس كذلك؟

عبادي : نعم نعم يا أمي .. هذا ما قصدته بالضبط أن أسبح

الأم: هناك فرق كبير بين أسبح وأسحب

عبادي: وماذا تعني كلمة أسحب ؟

الأم : أسحب تستخدمها عندما تريد أن تحرك شيئاً

باتجاهك كأن تجر كرسي الطاولة لتجلس عليه

عبادي : نعم فهمت يا أمي .. الفرق كبير

شكرا لك يا أمي.. أستفيد بالحديث معك لأنك

حريصة على تصحيح كلماتي

الأم: بارك الله فيك يا عبادي، إذهب واسبح مع أصدقائك



قرية تنتظر المطر

سيناريو: عبدالمقصود محمد
رسوم: أسامة أحمد محمود نجيب

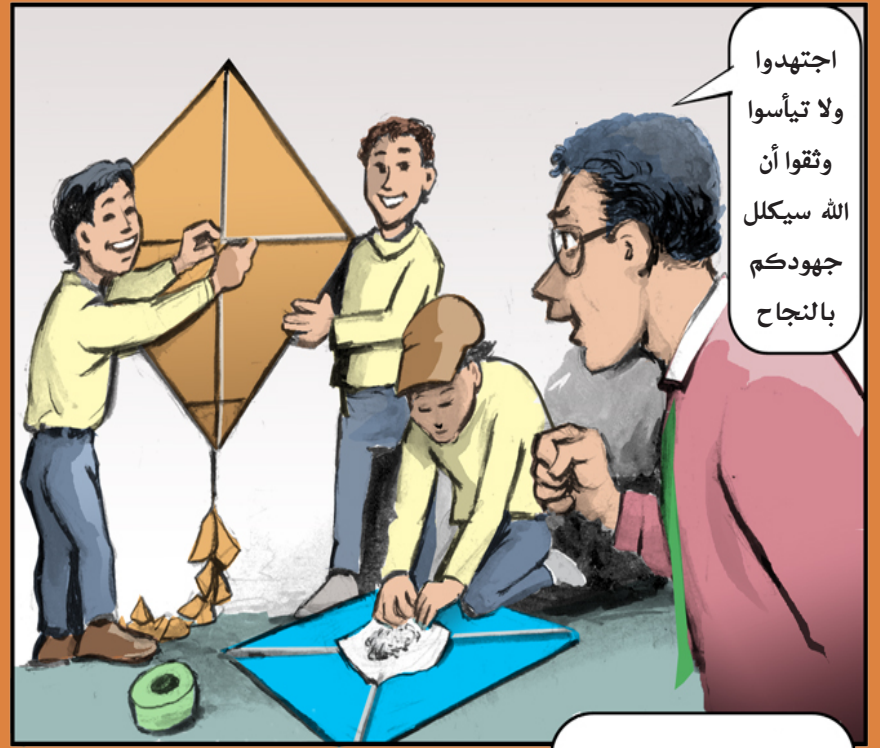


كانت هناك
قرية مليئة
بأشجار النخيل
والفواكه
والزيتون وفي
أحد المواسم
غاب عنها المطر
فجفت الأرض
واحترق الزرع
وخلت المراعي
من العشب









براعمنا ..



فاطمة محمد الجندي



ناصر فهد سالم



حمزة محمد الجندي



مريم محمد الجندي



عدي محمد عزام



عزام محمد عزام



ريم جمال الهواري



ريماس عمرو محمد



جويرية محمد علوان



عبدالرحمن محمد علوان



حسن أسامة حسن



خديجة أسامة حسن



مصطفى محمد مصطفى



فاطمة ثروت علي



محمد سمير علي



مريم ثروت علي



محمد هشام الرياح



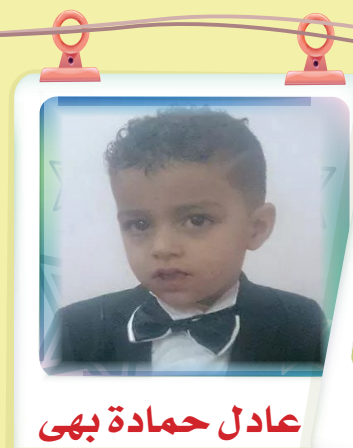
محمود عبد الخالق رجب



أحمد محمد عزالدين



أروى محمد عزالدين



عادل حمادة بهي



ميرفانا محمود



أروى محمد عبده



عبد الرحمن محمد عبده



جنى مدحت عزالدين



حبيبة مدحت عزالدين



شهاب أحمد عبد الرحيم



مريم شرف عبد الرحيم



شيماء السيد عزت



شاهنדה السيد عزت



شروق السيد عزت



طارق محمد مصطفى

أناملي الصغيرة

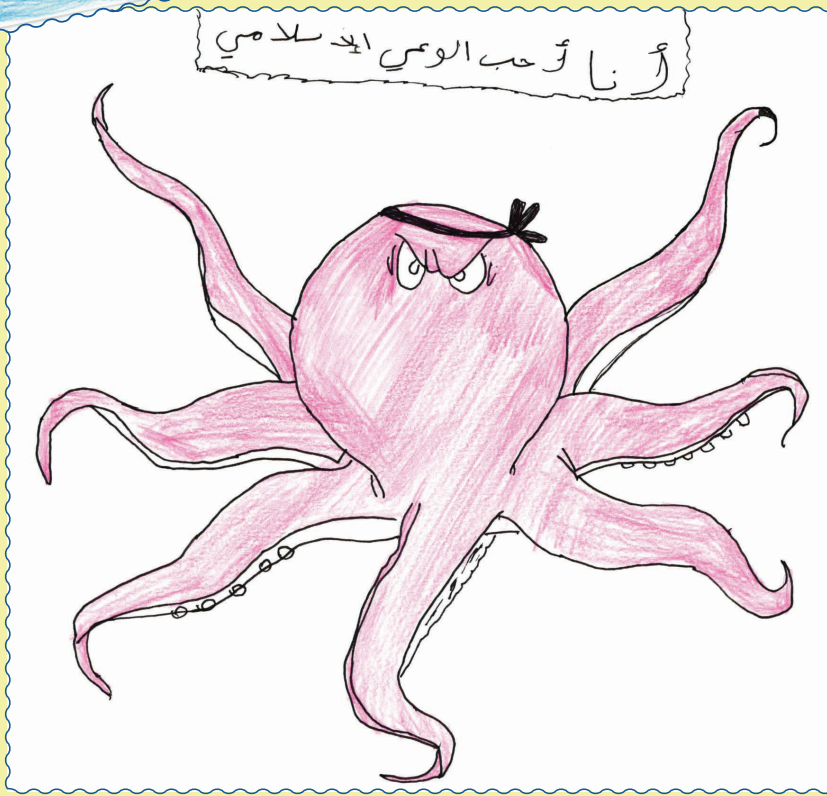
صديقتي الوفية

في يوم من الأيام

منذ مدة دخلت فتاة إلى المدرسة، نعم إنها نجلاء، والغريب أن هناك فتاة ترحب بها رغم أنها فتاة منتقلة وجديدة، تعرفت نجلاء إلى الفتاة.. كان اسمها لمياء، رغم أن لمياء انطوائية ونجلاء حيوية ونشيطة فقد توطدت العلاقة بينهما وأصبحت العلاقة أكثر من أخوة. وذات يوم ذهبت عائلتا الصديقتين في نزهة، وذهبت الفتاتان تتمشيان بين أشجار الغابة، وفجأة دون إنذار خرج دب جائع من بين الشجيرات، هربت نجلاء فوق شجرة وساعدت لمياء في الصعود، هذا ليس بغريب فنجلاء فتاة رياضية، بعد مدة ذهب الدب بعد أن يئس من نزول الفتاتين، عادت الفتاتان إلى المنزل وقصت كل منهما على أهلها ما حدث، وأصبحت القصة تضرب مثلاً على الصداقة.



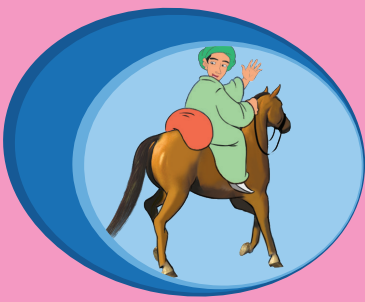
أنس طاهر خديري

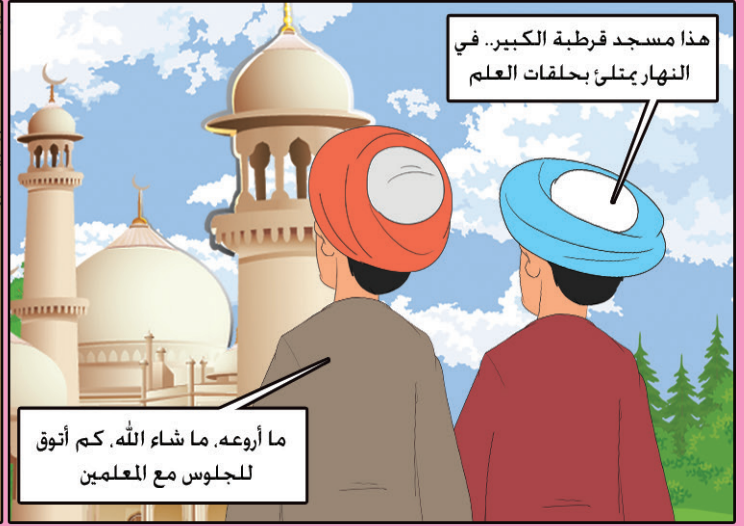


عبدالله طاهر خديري



فرح علاء الدين







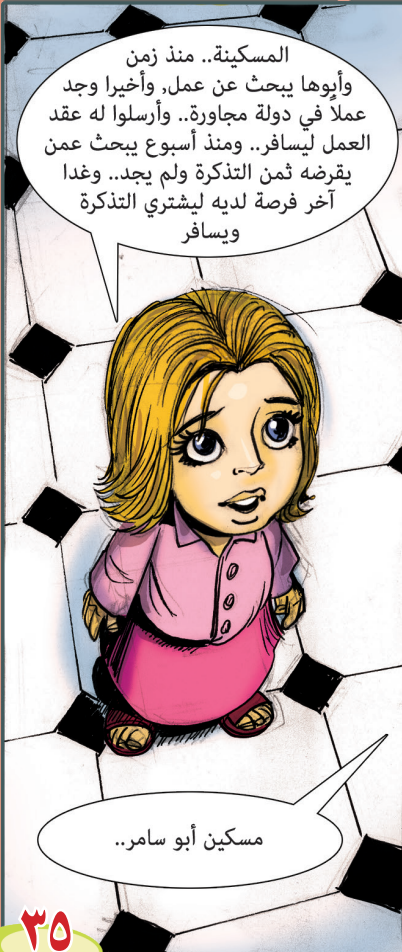
احتشف السر مجلتي المفضلة



كيف عرفت الصديقات أن ريم تكذب عليهن؟



دق
دق
دق





إعداد: سلمى الطيمني
رسوم: سارة عبدالعال

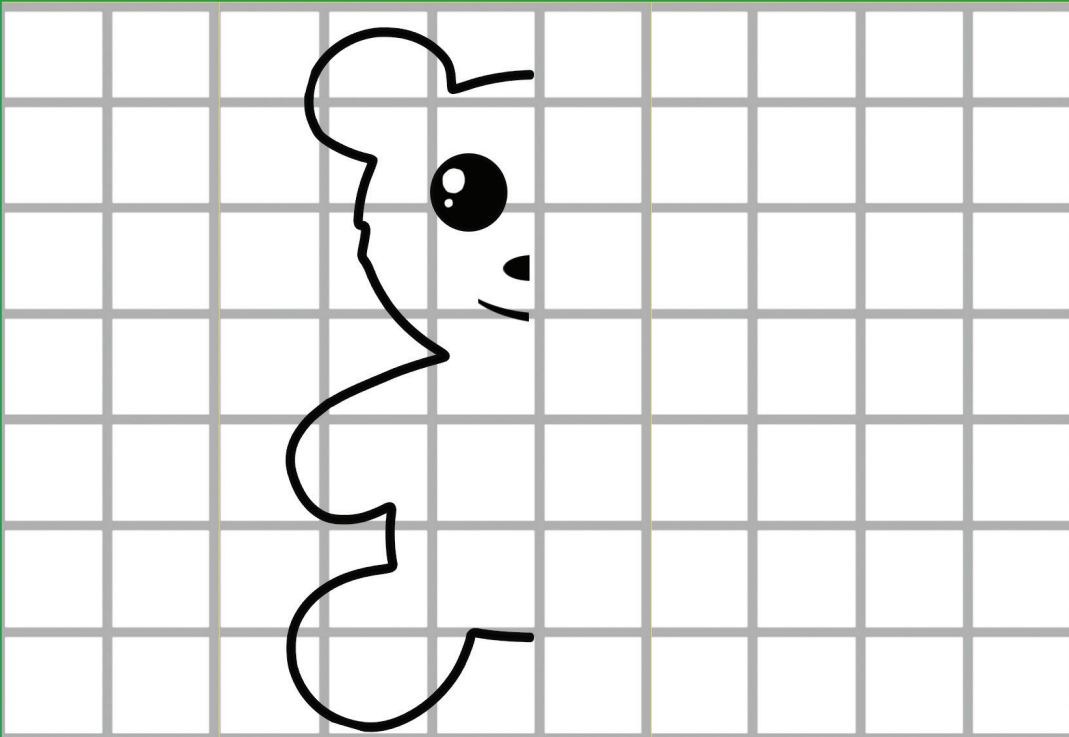
أيه أدواتي؟

ساعد المزارع في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:
(الشبل - إناء السقي - مقص تنسيق النباتات - أصيص الزرع)

ساعدني في
إيجاد أدواتي



أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك :



براعم الإيمان في كل مكان

«براعم الإيمان»

في «يوم القصة» بكيدزانيا



دعت حضانة كيدزانيا للأطفال مجلة «براعم الإيمان» في «يوم القصة» الذي تقيمه الحضانة لإثراء مهارات القراءة عند الطفل، وتوزع الصغار في مجموعات بحديقة الحضانة، وتم توزيع القصص ومجلات «براعم الإيمان» عليهم، وقصت المشرفات قصصا مختلفة على الصغار، وتم استخراج القيم المستفادة. وتم إهداء الصغار بالونات ودفاتر التلوين الخاصة ببراعم الإيمان مع مجموعة إصدارات تناسب أعمارهم، ومن ثم التقط الجميع صورا جماعية في جو من البهجة.



«براعم الإيمان»

في معرض «أسماء الله الحسنى»



أقامت مدرسة الرجاء لذوي الاحتياجات الخاصة معرض أسماء الله الحسنى، والذي تم فيه عرض لوحات وأركان تجسد معاني أسماء الله الحسنى، حيث تزين المدخل بشجرة جميلة تحمل أوراقها الأسماء الحسنى كلها ومن ثم يحتوي كل ركن على صفة من صفاته الحسنى، واللوحات والمجسمات التي تجسد المعاني، فاحتوى ركن الشاي على الأطعمة التي ذكرت في القرآن والسنة كالعسل والرطب والتبينة النبوية، والمصور على لوحات تبين الإعجاز والروعة في خلق الإنسان والمخلوقات.



حيث افتتح المعرض موجهون من المنطقة التعليمية ومديرة المدرسة مع رئيسات القسم في المدرسة، وشاركت مجلة «براعم الإيمان» في المعرض لتوزيع إصداراتها المختلفة على الطالبات والزوار.

«براعم الإيمان»

في مدرسة سمية



أقامت مجلة «براعم الإيمان» ورشة «فكر وأبداع» في مدرسة سمية الابتدائية بنات، حيث حضرت الورشة طالبات مرحلتي الثالث والرابع الابتدائي، وقد استمتعن بالتمارين والألعاب التعليمية التي قدمتها سلمى الميمني مسؤولة البرامج والأنشطة بالمجلة وأسماء السكاف كاتبة قصص الطفل في مجلة «براعم الإيمان»، وشاركت الطالبات في استماع القصة واستخراج القيم التي تعلمنها، كذلك تم عرض قصص مفتوحة النهاية، وجمع النهايات المختلفة المتوقعة للقصّة من الطالبات لتنمية الخيال والإبداع لديهن. ومن ثم تم توزيع مجلات وإصدارات «براعم الإيمان» على الطالبات جميعاً.



«براعم الإيمان»

في اليوم الصحي التوعوي بمستشفى الفروانية



شاركت مجلة «براعم الإيمان» في اليوم الصحي التوعوي الذي أقامه طلبة التدريب الميداني في قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الفروانية، حيث احتوى اليوم على محاضرات صحية لتوعية الأم وتثقيفها بالطرق الصحية لتغذية الطفل في مختلف المراحل العمرية، كذلك شرح طرق اختيار الطعام والطهي الصحي الذي يضمن صحة أفضل لأفراد الأسرة، حيث قدم المحاضرة كل من أخصائية التغذية فاطمة الخاتم، والشيف ممدوح البتديني.

وشارك الأطفال في ورشة الرسم لمجلة «براعم الإيمان» وحصلوا على الهدايا والإصدارات المتنوعة.



رحلة إلى أبراج الكويت

سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري







اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان» جيداً،
وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب



مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ ٢٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني



أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٧١

من قراءتك لقصة وليد مع صديقه
سعد في حكايات من برطمان
السعادة، في سطرين اكتب واجبنا
اتجاه أصدقائنا أمثال الجميل سعد؟

اللغز الثالث

في يوميات طارق،
ماذا حصل بين طارق
وماهر في رمضان؟

١. أحمد جاد البابلي غنيمه/مصر
٢. طلة محمد السماوي/اليمن
٣. إسلام إبراهيم محمد إبراهيم/مصر
٤. فرحان عبدالله الشوكاني/اليمن
٥. إياس موسى إبراهيم/الأردن
٦. مصطفى عبد الحميد/مصر
٧. فتحية أحمد سيد أحمد/مصر
٨. غازي إبراهيم المصوعي/السعودية
٩. أحمد هاني مصطفى سيد/مصر
١٠. مصطفى أحمد محمد فكري/مصر
١١. أحمد نجم علي الشمري/السعودية
١٢. رضا متولي السيد/مصر
١٣. سومية محمد فوزي متولي/مصر
١٤. الغزالي عبدالرحمن أحمد/السودان
١٥. علي محمود العشري محمد/مصر

مربعات و حروف

حاول حل هذه الأحجية بإيجاد الحرف الذي يرمز له الرمز من الجدول.. مثلا لتجد ج٦: ارسم خطا من حرف ج المكتوب باللون الغامق على يمين المربع وخطا آخر من الرقم ٦ المكتوب باللون الغامق في أعلى المربع فيلتقي الخطان عند الحرف (ر) ...

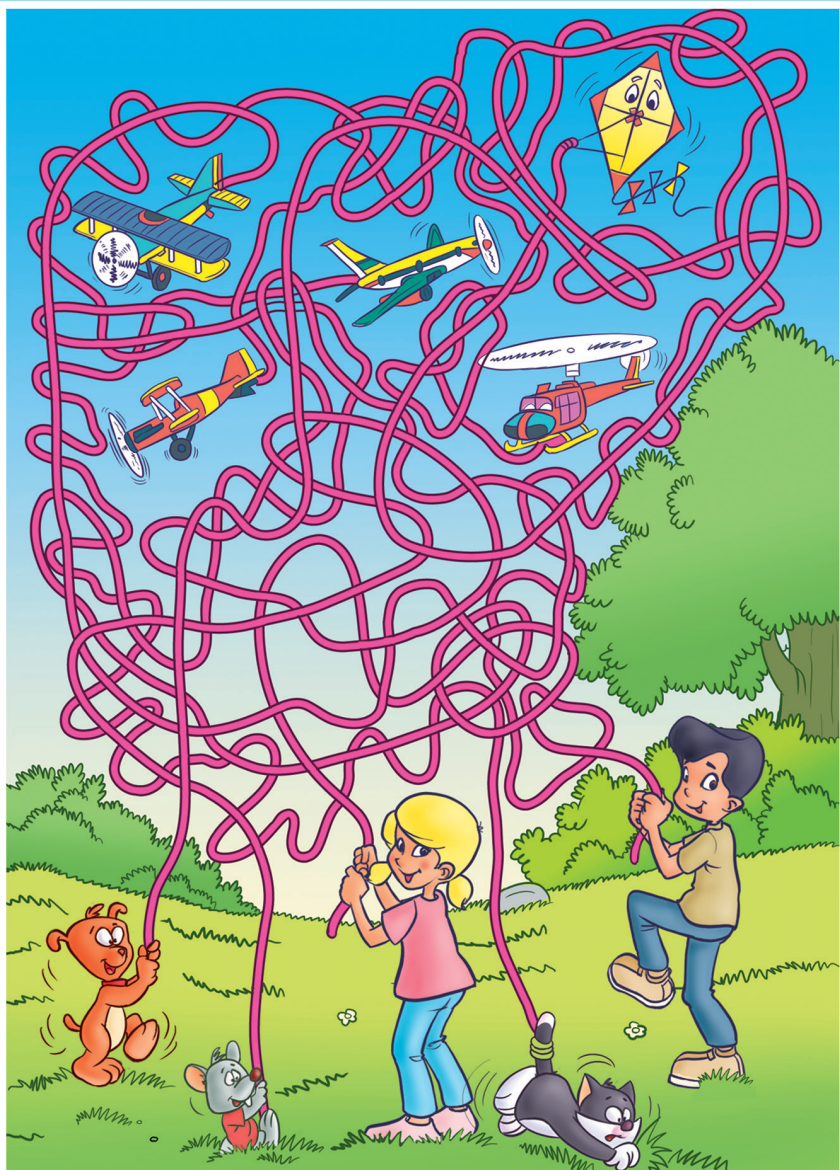


١_ من هو مكتشف رأس الرجاء الصالح؟

٣_ من هو قائد أول رحلة بحرية دارت حول الكرة الأرضية؟

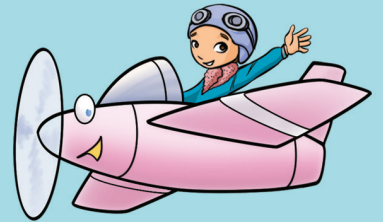
طائراٹ..

هل بإمكانك أن تعرف من صاحب الطائرة الأعلى من هؤلاء الأصدقاء؟



تسالي

٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	م	X	ل	ى	هـ	أ
ت	ز		ا	X	ك	ب
ر	س	ب	د	ق	و	ج
ش	ث	ص	خ	X	ن	د
ج	ص	ط	ة	ف	آ	هـ
ع	ظ	غ	ح	و	X	و



فکر...

لعب فريق

كرة القدم

خمسا وعشرين

مباراة خلال سنة..

فاز في بعضها

وخسر في الأخرى

ولم يتعادل في

أَيُّ مِنْهَا..

فإذا كان عدد

المباريات التي فاز

فيها أكثر بسبع

مرات من المباريات

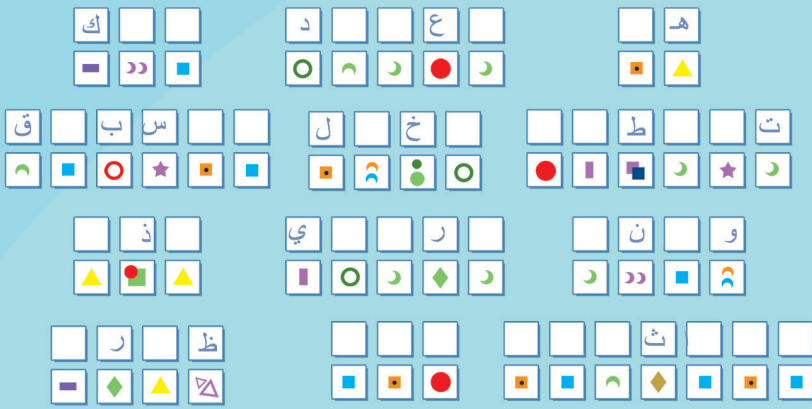
التي خسر فيها..

فكم مباراة ربح

وكم مباراة خسر؟



الرسالة السريّة

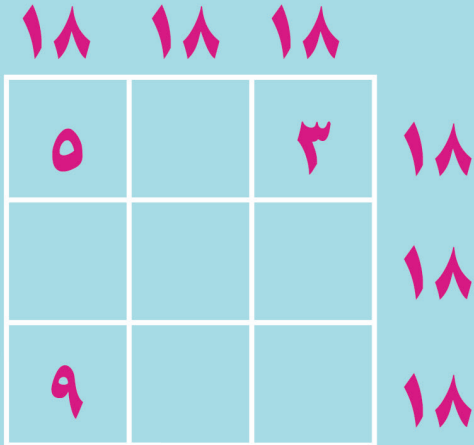


تري لماذا ينصح أرنوب صديقه سلحوف؟
يمكنك معرفة ذلك بفك رموز الرسالة



في خمس دقائق

حاول ترتيب الأعداد من ٢-١٠ بحيث يكون مجموع
الأعداد في المربعات (١٨) من جميع الاتجاهات بدون
تكرار أي رقم..



أخيه..



وحسناء خرساء لا تنطق
يروك ملبسها الأزرق
وأحسن من كل مستحسن
عيون لها في الدجى ت برق

لعبة الوصل

صل بين الأعداد بالترتيب حتى
تعرف لماذا يبتسم هذا الصغير





حسنًا يا أمي
أنا قادم..

طارق.. ماهر.. هيا استيقظا للذهاب
مع والدكما لتأدية صلاة عيد الفطر..

أرجوك يا أمي
دعيني أنام قليلا..

صباح العيد..



ما أجمل العيد وما أشهى
حلوياته اللذيذة!

ما أجمل العيد بعد صيام شهر
رمضان!



هيا.. هيا يا أولاد بسرعة
حتى نلحق الخطبة من
أولها..

أسرعوا.. أسرعوا كي لا
تتأخروا عن صلاة العيد..



أيها المسلمون: عيدكم مبارك، وتقبل الله
صيامكم وقيامكم، وكما فرحتم بصيامكم
فافرحوا بفطركم قال رسول الله ﷺ:
«للصائم فرحتان يفرحهما؛ إذا أفطر
فرح، وإذا لقي ربه فرح بصومه»

تصافحوا وتصالحووا، وتعانقوا وابتهسوا
في وجوه بعضكم، وأقشوا السلام وأطعموا
الطعام، وصلوا الأرحام، وأكرموا الجيران.

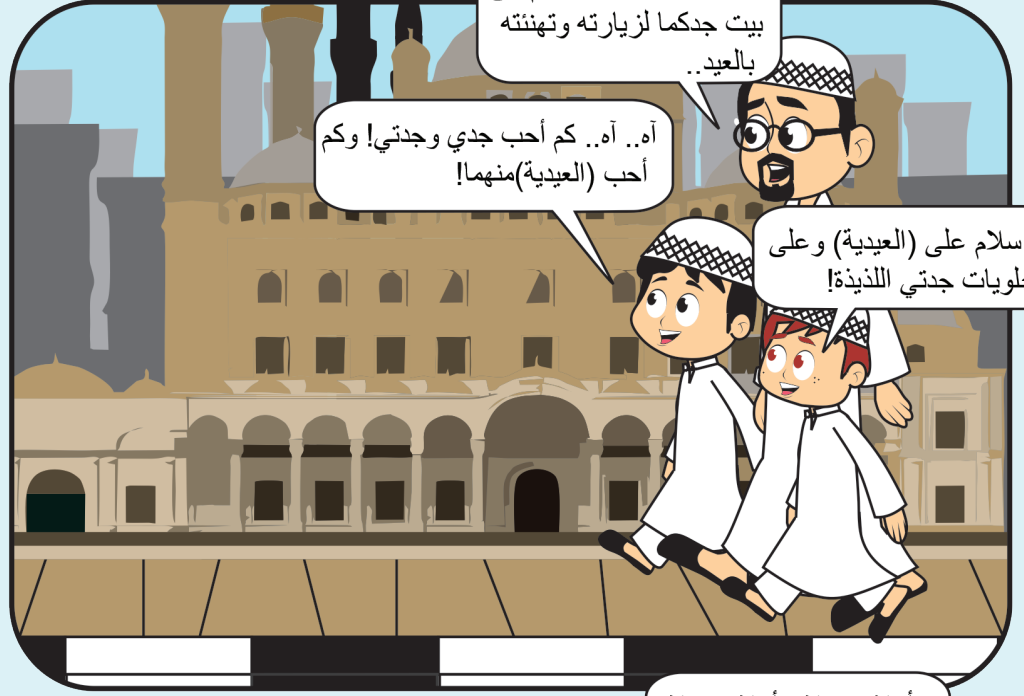


داخل المسجد..

الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر، الله أكبر،
وبله الحمد، الله أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة
وأصيلا، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا...



أسرعا قبل أن يخرج جداكما..
إذا كنتما تريدان (العيدية) وتذوق
حلويات الجدة!



هيا أسرعا سنذهب اليوم إلى
بيت جدكما لزيارته وتهنئته
بالعيد..

آه.. آه.. كم أحب جدي وجدتي! وكم
أحب (العيدية) منهما!

يا سلام على (العيدية) وعلى
حلويات جدي اللذيذة!



لقد أكلنا حلويات جدي اللذيذة
ولكن ماذا عن العيدية يا جدي؟

ههههه.. سأعطيك العيدية ولكن
بعد أن تقص علي ما حصل بينك
وبين طارق في رمضان!

هذا لأنك مازلت صغيرا على
صيام يوم رمضان بأكمله..
كما أنك أيضا لم تتناول طعام
السحور..



أهلا وسهلا.. أهلا وسهلا..
عيدكم مبارك!
عيدكم مبارك!

عيدكم مبارك!
عيدكم مبارك!

جدي.. جدتي..
عيدكم مبارك!!

في ظهيرة اليوم الأول من رمضان..

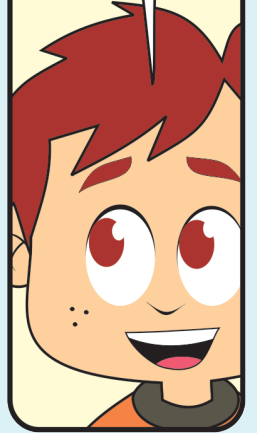
وهل هناك شيء يخفى عن
جدك يا ماهر!

ومن أخبرك يا جدي؟!



أمي.. أمي.. أنا جائع
ورأسي يؤلمني!

حسنا سأقص عليك
ما حصل..



بعد ساعة دخلت المطبخ فوجدت..

تأكل وتشرب وأنت صائم؟! يا لك من مخادع!

أنا آكل وأشرب كما ترى!!

طارق ماذا تفعل!؟

حسنا يا بني بإمكانك أن تفطر فما زلت صغيرا.. ولكن عليك أن تصوم بالتدرج حتى تتعود على الصيام..

صدقت يا أمي فطارق لا يشعر بالجوع لأنه تناول طعام السحور..

ما بكما لماذا تتشاجران؟

هذا صحيح.. ولكنني نسيت أنني صائم!

لقد رأيت طارق يأكل ويشرب مع أنه يدعي أنه صائم!

لا بأس يا بني فصيامك صحيح قال رسول الله ﷺ: «من أكل أو شرب ناسيا فليتم صومه، فإنما أطعمه الله وسقاه»

وقت الإفطار..

لا تنسوا أن تدعوا قبل الإفطار فقد قال رسول الله ﷺ: «للصائم عند فطره دعوة لا ترد»

ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله

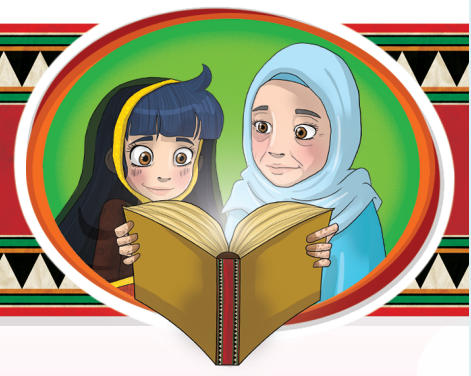
لأنه لدي دعاء آخر!

لماذا لم تدع معنا دعاء الإفطار!؟

اللهم اجعلني أنسى أنني صائم في رمضان وأطعمني وأشربني كما أطعمت وأشربت «طارق».. اللهم آمين.

وما هو يا ماهر؟

تمت



المهن البحرية قديما

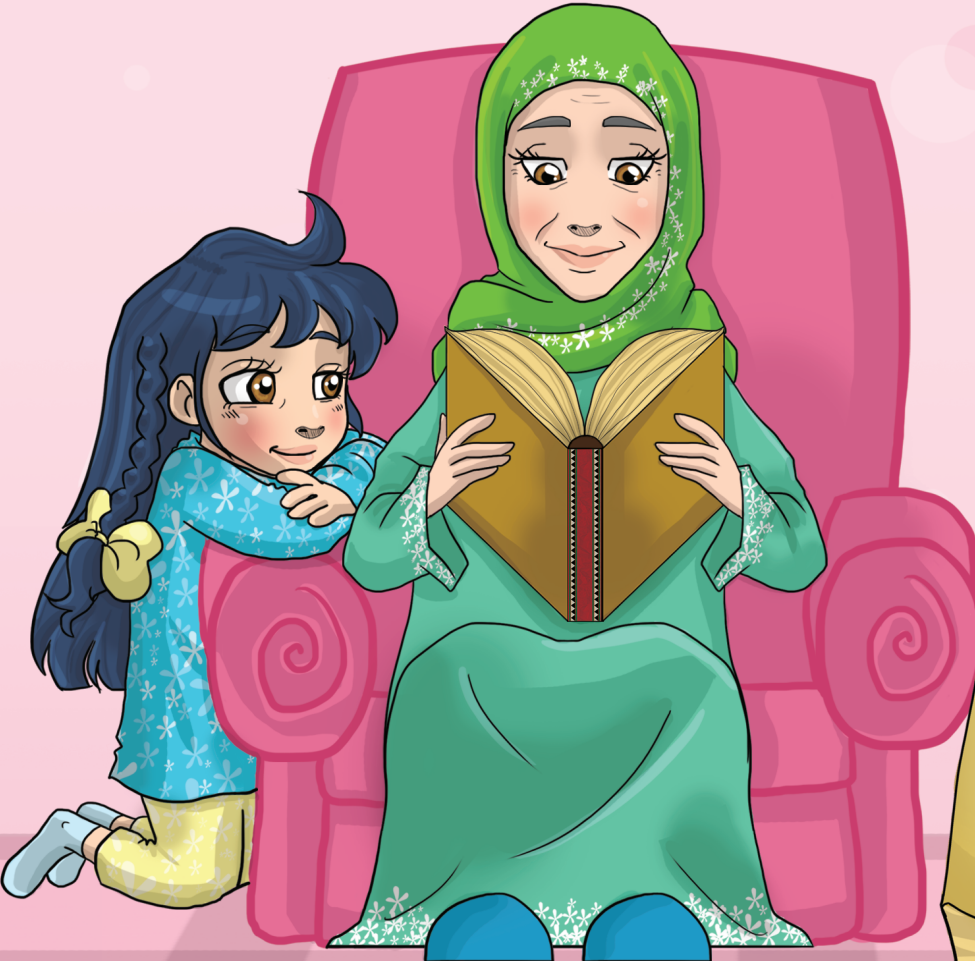
ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

سارة: مساء الخير يدتي شلونج؟

الجدة: الحمد لله بنيتي الغالية بخير ونعمة إنتي شلونج

سارة: الحمد لله يدتي، تزهّبت حق رحلة باچر بس كنت بسألج عن شغلة؟ رحلتنا باچر مع البنات للبحر، والمشرقة قالت بنتكلم عن دور البحر قديما في حياة الكويتيين، ومهن البحر الي اشتغلوا فيها أجدادنا، شنو كانت المهن يدتي؟

الله يا بنيتي وايد زين، يببي كتابي أوريچ چم مهنة عشان تكونين عارفتها باچر



النوخدة: هو ربات السفينة وقائدها
وقد يكون مالك للسفينة في
نفس الوقت .
الطواش: وهو تاجر اللؤلؤ .
القلاف: وهو نجار ويطلق على كل من
يقوم بصناعة السفن وإصلاحها .



فوائد السفر

رسوم: عماد صقر

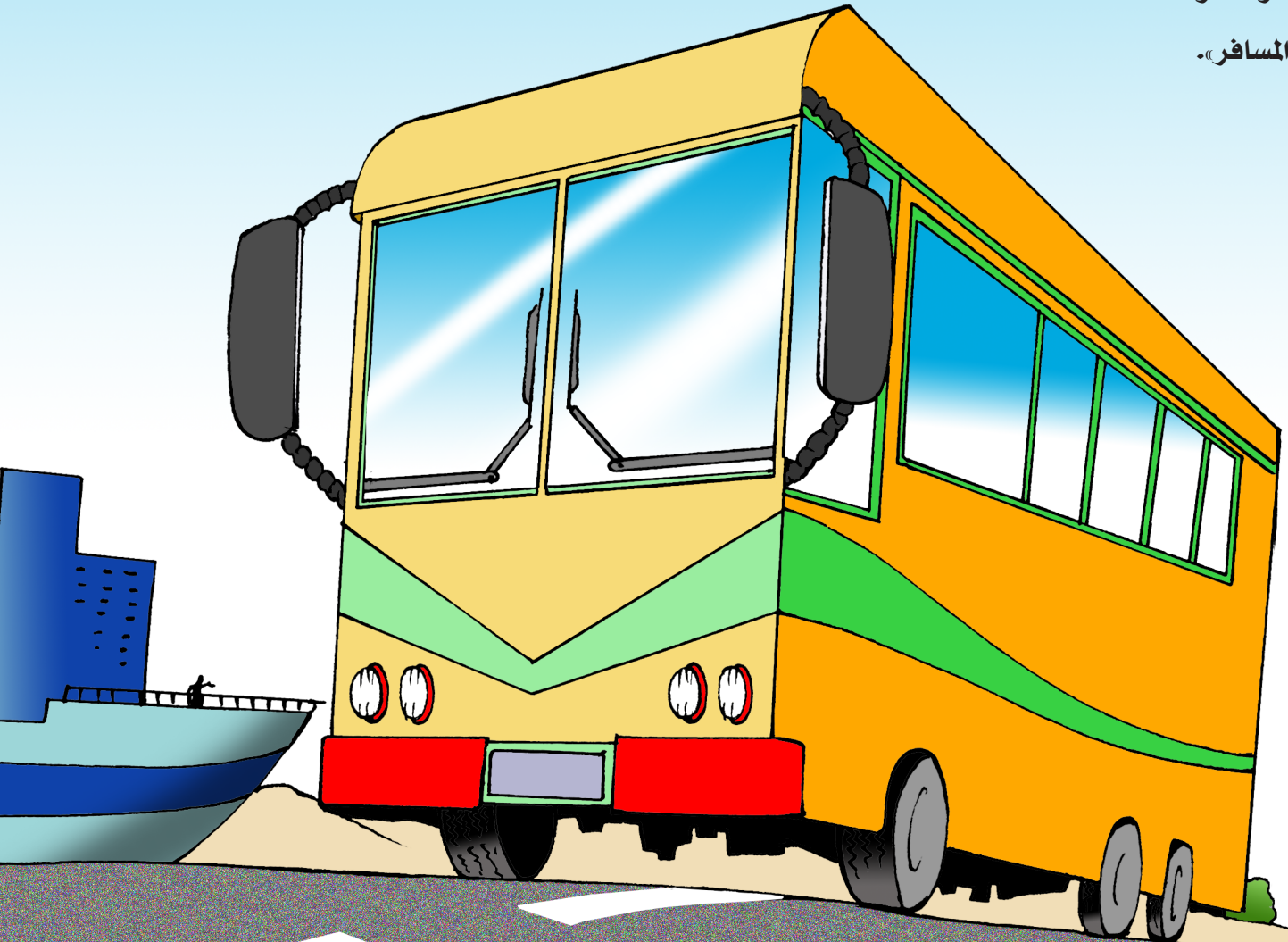
إن السفر له ضوابط فيجب أن تتمسك بها، وإذا دخلنا بلادا وهي ليست بلادنا فعلينا:

- احترام قوانين البلاد.
- الاستفادة من تراث البلاد التي سنذهب إليها.
- أن نتفكر في بديع صنع الله في الأرض.
- الاعتماد على النفس.
- المحافظة على الصلاة في وقتها، يقول الرسول ﷺ «ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن:

١- دعوة المظلوم.

٢- دعوة الوالد لولده.

٣- دعوة المسافر».



جاء العيد

يا فرحتنا يا بهجتنا
جاء العيد كي يسعدنا
صمنا الشهر ليلا قمنا
نلنا عفوا فتباهينا
وتقدمنا بتهانينا
لأقاربنا ولأبويننا
ولبسنا الثوب ومضينا
نبدي فرحا من عينينا
نهدي للعالم ضحكنا
نلهو نقفز من فرحتنا
لكن شيئا لا ينسينا
أن نكرم طفلا مسكينا
فالله تعالى يوصينا
بتراحمنا وتهاديننا

الأرنب والجزر



أجابت الأم: الجزر.
رفض الأرنب الصغير تناول الجزر
وذهب يبحث عن شيء آخر يتناوله



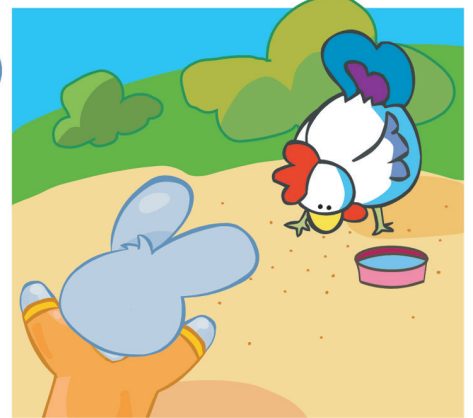
عاد الأرنب الصغير من المدرسة فسأل أمه: ما طعامنا اليوم؟



رأى كلبا يتناول لحما، فقال: هذا أفضل من الحبوب



لم يستطع التقاطها
وقال: الجزر أسهل



وجد ديكاً يلتقط الحبوب فقرّر
أن يأكل مثله



ماذا حدث بعد ذلك برأيك...؟.. أكمل القصة!

سأكل مثله، لكنه أيضا لم يستطع.